

1 **ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE**
2 **POLÍTICA CULTURAL DE LONDRINA REALIZADA EM 22/03/2021**

3
4 Aos vinte e dois dias do mês de março de dois mil e vinte e um, com início às
5 dezenove horas, em segunda convocação, realizou-se a reunião extraordinária
6 do Conselho Municipal de Política Cultural por teleconferência, através da
7 Plataforma Google Meet. Esta reunião foi convocada com pauta única:
8 Apresentação, pela Secretaria Municipal de Cultura, das propostas de editais
9 para o ano de 2021, com vistas ao fomento cultural, em especial ao
10 desenvolvimento do programa Fábrica da Cultura. O presidente, Edvaldo
11 Santos Junior, abre a reunião e passa a palavra para o Secretário Municipal de
12 Cultura, Bernardo Pellegrini. Ele fala sobre a perspectiva de colocar os editais
13 do Programa Municipal de Incentivo à Cultura para o atendimento da
14 comunidade londrinense. Menciona também a importância de atender aos
15 trabalhadores da cultura e as novas perspectivas de atuação através das redes
16 e do audiovisual. A Secretaria Municipal de Cultura quer colocar os editais o
17 mais rápido possível, como resultado de uma discussão com a comunidade
18 cultural londrinense. Ele passa a palavra para Valdir Grandini para a
19 apresentação da proposta para os editais. Ele inicia a apresentação
20 apresentando premissas para o desenho dos editais. Serão apontamentos
21 comuns a todos os editais que se dão num contexto de pandemia e devem
22 contribuir para: a segurança das pessoas, no sentido de respeitar o
23 distanciamento e as condições sanitárias; o bem-estar das pessoas,
24 levantando perspectivas, leituras de mundo e ampliando sua comunicação e
25 expressão; gerar renda para artistas e atadores culturais, com esforço
26 especial e emergencial nesse sentido; contribuir com renda emergencial
27 também para viabilizar participantes comunitários em processos culturais
28 formativos. Os editais devem contribuir com o esforço para ampliar e consolidar
29 a cultura como política pública e direito de todos os cidadãos, enunciados no
30 PROGRAMA FÁBRICA DE CULTURA. Todos os proponentes de projetos, em
31 relação a todos os editais, devem estar cientes da importância de integrar
32 redes de articulação cultural, com ações e sentido comuns, delineados no
33 Programa Fábrica de Cultura. A proposta tem o objetivo de: garantir
34 orçamento para os projetos estratégicos que fazem parte do processo cultural

35 da cidade, mantendo as linhas para eles traçadas; garantir ações
36 emergenciais incisivas que propiciem recursos para os atuadores culturais e a
37 ampliação da informação e conscientização da população sobre a importância
38 da cultura, das artes e dos que trabalham por elas; e dar os passos iniciais da
39 implantação do Programa Fábrica de Cultura. A divisão de recursos tem a
40 seguinte proposta orçamentária: Edital Estratégicos, com as linhas: Festivais;
41 Estratégicos livres; Formativos; Preservação da Memória Histórica de Londrina;
42 Carnaval; Formação de Agentes Singulares; Programação da Conferência de
43 Cultura. Valor orçamentário de R\$ 1.600.000,00. Estratégicos Grandes
44 Festivais - Filo R\$ 350.000,00 e Festival de Música de Londrina R\$
45 250.000,00. Edital VILAS CULTURAIS - valor orçamentário de R\$ 520.000,00.
46 Edital BOLSAS DE CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO - para pessoa física e coletivos
47 culturais, com duas linhas: 1. Bolsa de Saberes, Fazeres e Identidades da
48 cultura, com bolsas de R\$ 7.000,00 para projetos com execução em 3 meses.
49 Valor total de R\$ 700.000,00. 2. Bolsas de Criação, com valores de R\$ 20 mil
50 e R\$ 40 mil e execução em 12 meses. Valor total de R\$ 500.000,00. O valor
51 total do edital é de R\$ 1.200.000,00. Edital de Oficinas de Criação Cultural do
52 Programa Fábrica da Cultura nas comunidades. Lançado para a modalidade
53 Bolsa, para pessoas físicas e coletivos: Bolsas com valores de R\$ 20.000,00 e
54 R\$ 40.000,00 e execução em 12 meses. Valor total R\$ 600.000,00. Bernardo
55 Pellegrini, faz um apontamento de otimizar a execução das Bolsas de 12
56 meses para 8 meses. Esta proposta teria o objetivo de buscar a conclusão de
57 projetos em 2021, para que em 2022 o processamento de acompanhamento
58 dos projetos fique menos estrangulado. Na sequência são apresentados
59 questionamentos a proposta. A conselheira Danieli Pereira pergunta sobre se
60 as diretrizes apresentadas serão condicionantes aos projetos. Valdir Grandini
61 menciona que são diretrizes, mas não são amarras ou condicionantes às
62 propostas que serão apresentadas. Na sequência o presidente do Conselho,
63 Edvaldo Santos Jr, solicita informações sobre os valores dos projetos nas
64 linhas dos estratégicos. Valdir Grandini apresenta os valores para as linhas:
65 Festivais – R\$ 100.000,00 por projeto, R\$ 600.000,00 no total da linha;
66 Estratégicos livres - R\$ 80.000,00 por projeto, R\$ 240.000,00 no total da linha;
67 Formativos - R\$ 80.000,00 por projeto, R\$ 240.000,00 no total da linha;
68 Preservação da Memória Histórica de Londrina – R\$ 100.000,00 por projeto,

69 R\$ 200.000,00 ; Carnaval – Valor total R\$ 160.000,00; Formação de Agentes
70 Singulares - Valor total R\$ 80.000,00; Programação da Conferência de Cultura
71 - Valor total R\$ 80.000,00. Foi feito o questionamento, por Pedro Nonino,
72 sobre a impossibilidade de pessoa física apresentar Projetos Estratégicos.
73 Valdir Grandini responde que não há uma exclusão, mas uma contingência
74 histórica que acabou concentrando estes projetos para proponentes pessoas
75 jurídicas. A questão merece ser aprofundada e discutida na Conferência. A
76 Conselheira Fatima Carneiro faz questionamentos - sobre qual a condição do
77 FILO hoje para que possa receber recursos; no edital de bolsas de criação o
78 valor é de R\$ 7.000,00 ou até R\$ 7.000,00; e como será feita a circulação.
79 Valdir Grandini responde que o apoio ao FILO é a consideração a um
80 patrimônio imaterial, e que a sinalização de recursos é importante para a
81 cidade de Londrina . Sobre o edital de bolsas de criação o valor é de R\$
82 7.000,00 e aberto para todos, mesmo os que já tem uma bolsa aprovada.
83 Sobre a circulação será ampla e de diversas formas, sempre respeitando as
84 medidas sanitárias e a proteção a vida. O Prof. Kennedy Piau sugere que seja
85 feita o convite aos organizadores do FILO (AMEM. Universidade Estadual de
86 Londrina e da Secretaria Municipal de Cultura) para virem ao Conselho para
87 discussão. Sugere também que seja repensado o valor para o Edital de Vilas
88 Culturais. Considerando ainda o total de projetos de bolsas proposto, questiona
89 como está o processo de acompanhamento da Secretaria Municipal de Cultura.
90 Questiona por fim a possibilidade da realização de uma conferência presencial
91 no 2º semestre. Valdir Grandini, responde que não existe contrariedade em
92 fazer a discussão de valores ou das outras questões, e que isto está colocado
93 para o Conselho. Valeria Mendonça Barreiros, da cadeira de Vilas Culturais,
94 reitera a solicitação de que seja feito o aumento de valor para este programa
95 estratégico. Ela justifica a questão de que o valor para a Conferência possa ser
96 redirecionado, pois a condição sanitária aponta para a restrição de eventos
97 ainda no 2º semestre. O Prof. Kennedy Piau coloca a questão de que na
98 próxima 4ª feira (dia 24/03/2021) serão retomados os trabalhos do Grupo de
99 Trabalho de Medidas Emergenciais. Ele encaminha pontos de pauta para a
100 reunião do Conselho – projeto para a cobertura do Anfiteatro do Zerão e sobre
101 o uso do Pavilon e a construção de uma capela mortuária no local. Na
102 sequência o presidente do Conselho apresenta um manifesto do Fórum

103 Permanente de Cultura em apoio aos profissionais de Saúde, que segue anexo
104 como parte integrante desta ata. O documento é aprovado por unanimidade.
105 Nada mais havendo, às 21h25, deu-se por encerrada a reunião, secretariada
106 por mim, Solange Cristina Batigliana, 1ª Secretária, cuja ata lavrei e datei, e
107 será submetida à aprovação do Conselho Municipal de Política Cultural na
108 próxima reunião.

109

110

111

112

113 2