

1 **ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE**
2 **POLÍTICA CULTURAL DE LONDRINA REALIZADA EM 10/08/2020**

3
4 Aos dez dias do mês de agosto de dois mil e vinte, com início às dezenove
5 horas, em segunda convocação, realizou-se a reunião extraordinária do
6 Conselho Municipal de Política Cultural por teleconferência, através da
7 Plataforma Google Meet. Esta reunião foi convocada com a seguinte **PAUTA**
8 **ÚNICA:** Votação da proposta de alteração do Regimento Interno do Conselho;
9 e ampliação de participação da Sociedade Civil Organizada e Poder Público no
10 Grupo de Trabalho *Medidas Emergenciais* a respeito da criação do plano de
11 trabalho para a aplicação dos recursos da Lei de Emergência Cultural Aldir
12 Blanc no Município.

13 O presidente inicia a reunião contextualizando as razões que levaram ao
14 estudo e verificação de necessidade de alteração do regimento do Conselho
15 Municipal de Política Cultural, e descreveu as discussões realizadas no Grupo
16 de Trabalho afeto. Esclarece sobre os pontos alterados: uso do termo “Cultura”,
17 iniciado com letra maiúscula; retirada da cadeira de vereadores em função de
18 alteração na Lei Orgânica do Município; alteração quanto ao artigo 5º que
19 versa sobre o controle de frequência, atrelando o controle às reuniões
20 ordinárias, e não às extraordinárias; sobre a formalização de informação de
21 extinção de mandatos de representantes em ata de reuniões do conselho
22 municipal de política cultural, bem como sobre os documentos comprobatórios
23 de necessidade de ausência dos membros; uniformidade de denominação dos
24 nomes de comissões, e ajustes gramaticais pertinentes. Procede leitura e
25 apresentação de proposta dos artigos 15 e 16 do regimento, que versam sobre
26 a composição de grupos de trabalho, com a possibilidade de consulta a
27 especialistas, para ampliação da participação nas comissões e grupos de
28 trabalho do CMPC, sejam representantes da sociedade civil ou do poder
29 público. Ressalta que a ampliação de participação proposta não interfere no
30 papel do conselho, no que se refere à votação e deliberação dos assuntos que
31 sejam objeto de trabalho desses grupos de trabalhos e comissões. Em seguida
32 abre para a apresentação de dúvidas e apontamentos dos conselheiros. A
33 conselheira Fátima Carneiro apresenta dúvidas quanto a detalhes de escrita. A
34 conselheira Sônia Regina Aparecido propõe que o texto indique que a maioria
35 dos membros dos grupos de trabalhos e comissões será de conselheiros,
36 indicando que a composição contemple ao menos três conselheiros em sua
37 composição. Em seguida a conselheira Valéria Barreiros ressalta que os
38 grupos e trabalho e comissões não tem caráter deliberativo. A conselheira
39 Renata Santana manifesta sua opinião favorável ao texto proposto. O
40 secretário de cultura, Caio Cesário, posiciona-se favoravelmente à colocação
41 da conselheira Sônia Regina Aparecido, e defende que seja indicado que as
42 comissões sejam compostas majoritariamente por conselheiros. A conselheira
43 Fátima Carneiro, sugere a inclusão do termo “preferencialmente” para indicar a

44 composição dos GTs e Comissões. A conselheira Maria Luisa A. Fontenelle se
45 manifesta indicando não entender a necessidade de inclusão dos termos
46 “majoritariamente”, ou “preferencialmente”, uma vez que a composição é de
47 membros do conselho, sendo os especialistas, apenas convidados, e os
48 resultados dos trabalhos levados à plenária para deliberação. A conselheira
49 Sônia Aparecido, após as discussões, retira sua proposta. O presidente do
50 conselho abre a votação da redação com as alterações propostas pelo GT do
51 regimento do Conselho Municipal de Política Cultural, que recebe quatorze (14)
52 votos favoráveis, uma (1) abstenção e um (1) voto contrário, sendo o texto
53 aprovado. O presidente informa que encaminhará para publicação no Jornal
54 oficial, o que é anuído pela 1ª secretária, que informa que tomará providências
55 para o encaminhamento. Em seguida, o presidente discorre sobre o GT
56 emergencial da Lei Aldir Blanc, informa sua atual composição e abre para a
57 participação de outros conselheiros. A conselheira Renata Santana, titular da
58 cadeira de teatro, se manifesta interessada em integrar esse GT. Em seguida,
59 o presidente lê o texto de apresentação do GT, contendo seus objetivos,
60 composição, organização e tempo de duração. Informa a necessidade de ser
61 escolhido um coordenador e um relator para documentação dos trabalhos. O
62 presidente abre para discussão sobre a formação sugerida, que inclui a
63 representação de servidores da secretaria de cultura, procuradoria, fazenda,
64 fórum permanente de cultura e UEL. Abre em seguida para votação, a fim de
65 que seja decidido pela ampliação ou não da composição do referido GT, que
66 recebeu doze (12) votos favoráveis, três (3) abstenções. Na sequência procede
67 a escolha do coordenador e relator dos trabalhos, e coloca-se à disposição
68 para exercer a função de relator. A conselheira Valéria Barreiros manifesta seu
69 interesse em coordenar os trabalhos, e não havendo outras manifestações
70 nesse sentido, assim fica definido. Nada mais havendo, às 21 horas, deu-se
71 por encerrada a reunião, secretariada por mim, Maria Luisa Alves Fontenelle,
72 2ª Secretária, cuja ata lavrei e datei e será submetida à aprovação do Conselho
73 Municipal de Política Cultural na próxima reunião.