

1 **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA**
2 **CULTURAL DE LONDRINA REALIZADA EM 05/04/2022**

3
4 Aos cinco dias do mês de abril de dois mil e vinte e dois, com início às
5 dezenove horas, em segunda convocação, realizou-se a reunião ordinária do
6 Conselho Municipal de Política Cultural por teleconferência, através da
7 Plataforma WebConf. Esta reunião foi convocada com a pauta:1. Aprovação
8 da ata de fevereiro; 2. X Conferência Municipal de Cultura: aprovação do
9 Calendário Definitivo das Pré-Conferências e Conferência; aprovação da Tese
10 Guia; aprovação do Regimento das Pré-Conferências; aprovação do
11 Regimento da Conferência. A reunião foi aberta com a análise e aprovação da
12 ata da reunião do mês de fevereiro. A ata foi aprovada por unanimidade. Na
13 sequência, o presidente Edvaldo Manoel dos Santos Jr., inicia a apresentação
14 da proposta de datas para a realização dos trabalhos, considerando que houve
15 dificuldades para organizar os processo, como anteriormente aprovado. Na
16 sequência ele apresenta três propostas de calendário: 1ª proposta pré-
17 conferencias sejam realizadas de 07 à 25 de abril, em formato online. O
18 horário das reuniões poderia seria tarde (15h) e a noite (19h). 2ª proposta pré-
19 conferencias sejam realizadas de 13 de abril à 02 de maio, em formato online.
20 O horário das reuniões poderia seria tarde (15h) e a noite (19h). 3ª proposta
21 pré-conferencias sejam realizadas de 18 de abril à 04 de maio, em formato
22 online. O horário das reuniões poderia seria tarde (15h) e a noite (19h). Para
23 aqueles segmentos/regiões que estão sem conselheiro, a Comissão
24 Organizadora é quem fará o agendamento da reunião. Já a X Conferência de
25 Cultura, na 1ª proposta, seria realizada no período de 28 de abril a 01 de
26 maio de 2022, em formato presencial, e nas 2ª e 3ª propostas a X Conferência
27 de Cultura seria realizada no período de 06 a 07 maio de 2022. A plenária
28 decide que a primeira proposta fica inviabilizada, em virtude da exiguidade do
29 tempo para divulgação e providências. O Conselho decide pela proposta com o
30 início das pré-conferências no dia 13 de abril e com a X Conferência nos dias
31 06 e 07 de maio. Na sequência segue a apreciação dos regimentos das pré-
32 conferências e da conferência. Os conselheiros aprovam os regimentos por
33 unanimidade. Na sequência é apresentada a tese guia para apreciação e

34 deliberação sobre a proposta que tem o tema “Cultura contra a desigualdade!
35 Cultura pela diversidade!”. Após a leitura a conselheira Leda Araújo propõe que
36 seja observada na tese a atenção aos equipamentos culturais da Secretaria da
37 Cultura; ao orçamento da Secretaria da Cultura como um todo e não apenas ao
38 Programa de Incentivo à Cultura; e a inclusão de novas cadeiras para as
39 políticas públicas como Saúde, Educação, entre outras. Foram feitas
40 considerações sobre as sugestões com a concordância sobre os dois primeiros
41 pontos e discordância sobre o acréscimo de cadeiras para representações das
42 políticas públicas. A conselheira Solange Batiglina sugere que, como nos
43 regimentos, na tese guia seja incluída a previsão de que o temário está aberto
44 as diretrizes das conferências nacional e estadual que virão a acontecer. Os
45 conselheiros aprovam por unanimidade a tese guia com as sugestões dadas,
46 com exceção do aumento de cadeiras no Conselho. Às 21 horas e trinta
47 minutos, deu-se por encerrada a reunião, secretariada por mim, Solange
48 Cristina Batiglina, 1ª Secretária, cuja ata lavrei e datei e será submetida à
49 aprovação do Conselho Municipal de Política Cultural na próxima reunião.

50

51