

1 **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA**  
2 **CULTURAL DE LONDRINA REALIZADA EM 15/03/2021**

3  
4 Aos quinze dias do mês de março de dois mil e vinte e um, com início às  
5 dezenove horas, em segunda convocação, realizou-se a reunião ordinária do  
6 Conselho Municipal de Política Cultural por teleconferência, através da  
7 Plataforma Google Meet. Esta reunião foi convocada com a seguinte pauta  
8 única: 1. Apresentação, pela Secretaria Municipal de Cultura, da Fábrica da  
9 Cultura, programa cultural para o período 2021 a 2024 e que visa ofertar,  
10 fortalecer e consolidar uma política pública de cultura no Município. Às 19h05 o  
11 presidente, Edvaldo Manoel dos Santos, dá início à reunião, cumprimenta os  
12 presentes e passa as orientações para participação de todos durante a  
13 apresentação, e posteriormente no momento destinado aos esclarecimentos e  
14 apontamentos dos conselheiros e demais participantes. Encaminha o ponto de  
15 pauta, e passa a palavra para o secretário de cultura Bernardo Pellegrine, que  
16 cumprimenta os presentes, apresenta em idéias gerais o programa que será  
17 apresentado e, em seguida, passa a palavra para Valdir Grandini, que realiza a  
18 apresentação do programa. Inicialmente é apresentado um breve histórico de  
19 criação da Secretaria Municipal de Cultural, Lei de Incentivo à Cultura, criação  
20 das escolas municipais de Dança e Teatro, ligadas à Fundação Cultura  
21 Artística - FUNCART, criação da Rede Cidadania, Programa Municipal de  
22 Incentivo à Cultura, e destacados os papéis exercidos por cada uma dessas  
23 instâncias no processo de democratização da cultura na cidade. A seguir,  
24 Valdir Grandini apresenta os objetivos do programa, e destaca seus onze  
25 pontos principais, discorridos em documento anexo a esta ata. Afirma que a  
26 elaboração do plano levou em conta os pontos indicados no relatório da última  
27 Conferência de Cultura, realizada em 2019. Grandini informa que na próxima  
28 reunião extraordinária a ser realizada, cuja solicitação foi anteriormente  
29 encaminhada à mesa diretora do Conselho Municipal de Política Cultural,  
30 deverá ser discutido o contexto da pandemia e também a divisão do orçamento  
31 do Programa Municipal de Incentivo à Cultura – PROMIC, conforme os editais  
32 a serem propostos. Às 19h47 encerrou a apresentação. O presidente abre a  
33 discussão para a plenária para apresentação das dúvidas e apontamentos.  
34 Passa a palavra para a conselheira Fátima Carneiro, que agradece a  
35 apresentação realizada, e solicita que haja um trabalho em parceria para  
36 destinação dos recursos para os artistas neste momento. Valdir Grandini  
37 informa que o trabalho proposto considerará as demandas apresentadas pelo  
38 Conselho, bem como dos demais atores da sociedade civil. Em seguida, o  
39 presidente faz uso da fala e reforça que a classe cultural clama por ajuda, seja  
40 do ponto de vista social, ou mesmo por meio do fomento de editais, em razão  
41 da demanda emergencial presente. Na sequência, encaminha questões para  
42 melhor entendimento da proposta. Em resposta Valdir Grandini, informa que a  
43 respeito da recomposição do quadro de servidores da SMC será necessário

44 identificar o atual quadro e demandas, para quando for possível realizar a  
45 abertura de concursos para provimento. Informa que em momento algum  
46 afirmou que os projetos ocorrem na atualidade de forma isolada, mas que a  
47 proposta do programa é que os mesmos sejam integrados em redes, e  
48 exemplifica: “Redes são para dar potência e dimensão”, e menciona ações  
49 realizadas no âmbito da Rede da Cidadania. Reitera que existe uma grande  
50 preocupação com a questão emergencial, e aponta as questões que isso  
51 envolve, em relação aos critérios para distribuição de recursos, e também  
52 quanto ao orçamento. A conselheira Zuila de Oliveira pede o uso da palavra, e  
53 pergunta como se desenvolverão as ações em parceria com as demais  
54 secretarias, uma vez que essas políticas tem seu planejamento próprio. Valdir  
55 Grandini informa que este é um trabalho em construção, que há demanda e  
56 interesse de secretarias do município, responsáveis por políticas públicas  
57 voltadas ao atendimento direto da população em integrar ações culturais no  
58 atendimento de seus públicos específicos. A conselheira Valéria Barreiros  
59 aponta a urgência em prover a subsistência dos artistas, ainda que isso venha  
60 a ocorrer por meio dos editais, e ressalta a necessidade de dar continuidade ao  
61 debate próximo entre poder público e sociedade civil para construção do  
62 programa por hora apresentado, tanto junto às setoriais, quanto na Conferência  
63 de Cultura, a ser realizada neste ano. O conselheiro Sérgio Augusto C. de  
64 Oliveira pede a palavra, e fala sobre a necessidade de os editais do PROMIC  
65 serem lançados o quanto antes, e que é preciso pensar em soluções em  
66 conjunto para superar as dificuldades vividas em razão da pandemia. Destaca  
67 seu voto de confiança na atual gestão da Secretaria Municipal de Cultura, mas  
68 reitera a importância de que os editais sejam lançados o mais rápido possível.  
69 Valdir Grandini declara que essas são preocupações da gestão, e diz que na  
70 reunião agendada para a próxima semana, já se pretende discutir o  
71 lançamento de editais, e que serão feitos todos os esforços possíveis para dar  
72 celeridade aos processos. Reafirma que o momento de pandemia impõe  
73 dificuldades e que essas não podem ser ignoradas, em contrapartida, volta a  
74 destacar a fala do conselheiro Sérgio, quando este menciona a urgência dos  
75 editais, e por fim informa que ao longo dos próximos quatro anos a intenção é  
76 de ampliar significativamente o orçamento do incentivo cultural do município. O  
77 secretário de cultura, Bernardo Pellegrini, faz uso da palavra, e inclui outras  
78 informações sobre pontos do programa de governo para a cultura. Discorre  
79 sobre possibilidades de atividades adaptadas para o contexto do  
80 distanciamento e isolamento social impostos pela pandemia de Covid-19.  
81 Informa que é a produção que vai garantir que ao final do período de pandemia  
82 tenham sido criadas novas propostas e modos de fazer, e que haja  
83 possibilidades de desenvolvimento. O presidente do Conselho retoma a fala,  
84 agradece as contribuições, e ao final solicita que haja uma confluência nas  
85 idéias para avançar na pauta dos editais de 2021, e propõe reuniões do GT  
86 Emergencial para as próximas quarta e sexta-feira, dias 17 e 19 de março, para  
87 que na próxima reunião do Conselho Municipal de Política Cultural sejam

88 trazidas propostas já elaboradas. Valdir Grandini novamente faz uso da  
89 palavra, e solicita que a reunião extraordinária do CMPC agendada para sexta-  
90 feira dia 19 de março, seja transferida para a segunda-feira, 22 de março. O  
91 que é anuído pelo presidente, que reitera o pedido de participação do  
92 secretário de cultura, Bernardo Pellegrini, ou de Valdir Grandini nas reuniões  
93 do GT de Medidas Emergenciais. Nada mais havendo, às 21h30, deu-se por  
94 encerrada a reunião, secretariada por mim, Maria Luisa Alves Fontenelle, 2<sup>a</sup>  
95 Secretária, cuja ata lavrei e datei e será submetida à aprovação do Conselho  
96 Municipal de Política Cultural na próxima reunião.