

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
DIRETORIA DE INCENTIVO À CULTURA
PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA
RELATÓRIO 2009

1. INTRODUÇÃO

A Lei Municipal n ° 8.984, de 06 de dezembro de 2002, estabeleceu a criação do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMIC) e o Fundo Especial de Incentivo à Cultura (FEPROC). O Fundo Especial de Incentivo a Projetos Culturais (FEPROC) foi criado com “ o objetivo de propiciar os recursos financeiros necessários à execução da Política Cultural do Município”. Este fundo é capitalizado através de dotação orçamentária própria, doações ou contribuições de pessoas físicas ou jurídicas ou de organismos públicos e privados, nacionais e internacionais, além de recursos oriundos da União e do Estado.

Através deste mecanismo o Poder Público pode ter maior controle dos recursos públicos investidos na área cultural e, permite também, maior visibilidade do Poder Público Municipal enquanto patrocinador dos projetos.

Os Projetos dos Produtores Independentes (PCI) são aqueles que se orientam para o circuito cultural tradicional ou cuja inserção seja comunitária e vise estimular a produção artística e cultural nos bairros e regiões da cidade, em ambos os casos os projetos devem nascer da iniciativa independente dos produtores culturais. Já os Projetos e Programas Estratégicos (PPE) são aqueles que visam dimensionar a cultura para toda a cidade e ativar circuitos culturais, realizando as políticas públicas de cultura.

O presente relatório trata sobre as atividades desenvolvidas pela Diretoria de Incentivo à Cultura / Programa de Incentivo à Cultura no ano de 2009.

2. DESENVOLVIMENTO

O principal objetivo do Programa Municipal de Incentivo à Cultura é o fomento e o desenvolvimento de um circuito que democratize o acesso à produção cultural. No ano de 2009, sétimo ano de funcionamento de programa, foram inscritos 239 projetos, sendo 198 Projetos Culturais Independentes e 41 Projetos Estratégicos. O valor orçamentário do Fundo de Apoio a Projetos Culturais (FEPROC) foi de R\$ 3.213.000,00 e o valor financeiro investido foi de R\$ 2.759.666,24.

Com relação à modalidade de Projetos Culturais Independentes foram aprovados 49 projetos em 14 áreas culturais, totalizando um investimento de R\$ 1.199.739,27 oriundos do FEPROC. Em relação à modalidade de Projetos Estratégicos foram aprovados 20 projetos em 8 áreas culturais, totalizando um investimento de R\$ 1.559.926,97 oriundos do FEPROC.

Com relação às áreas culturais foram realizadas as seguintes ações através dos recursos do Programa Municipal de Incentivo à Cultura:

1. Artes de Rua: patrocínio a um projeto de circulação: o evento Batalha de Rimas;
2. Artes Gráficas: patrocínio ao projeto Desenhando Histórias IV;
3. Artes Plásticas: patrocínio a dois projetos de oficinas, sendo um desenvolvido na área urbana e um atendendo comunidades da zona rural;
4. Artesanato: patrocínio ao projeto Teares Alegria que realiza oficinas na área rural;
5. Cinema: patrocínio a 11^a Mostra Londrina de Cinema, envolvendo programação de filmes e oficinas, e ao Kinoarte Mostra Curtas;
6. Circo: patrocínio ao projeto Circo no CSU, que realizou oficinas e montagem de espetáculo de circulação com alunos.
7. Cultura Integrada e Popular: patrocínio do Carnaval 2009, as Festas Rurais, a Festa Nordestina, circulação da Biblioteca Viva Itinerante, Cabarezinho, Virada Cultural da FUNCART, e a Oficina de Capoeira Angola;
8. Dança: patrocínio ao Festival de Dança de Londrina, incluindo sua programação didática, projeto Faces destinado à montagem e circulação de espetáculo de dança; e mais dois projetos de oficinas e circulação: “Dançando na Rede” e “A Rua Dança a Cidade”;
9. Fotografia: patrocínio a um evento da área;
10. Infra estrutura Cultural: patrocínio à 10 Vilas Culturais: Usina Cultural, Casa do Teatro do Oprimido, Cemitério de Automóveis, Vila Aluá, Vila Brasil, Vila Cultural Alma

Brasil, Espaço Alona, Casa da Capoeira Expressiva, Vila Cultural Espaço das Artes e Casa do Hip Hop;

11. Literatura: patrocínio de um projeto de oficinas de poesia, Revista Coyote, Londrina 2009 – Festival Literário de Londrina, a um projeto que realizou a publicação de dois livros sobre Moçambique, e um evento de poesia e música;
12. Música: patrocínio ao 29º Festival de Música de Londrina, ao Festival Demo Sul 2009, a circulação de apresentações da Big Band, a três projetos de oficinas direcionadas a alunos de escolas públicas, a produção de um cd com a tiragem de 1000 exemplares - cuja divulgação incluiu shows em espaços diversos, inclusive escolas, uma oficina de percussão, a circulação de show da Banda Língua de Gato para o público infantil, uma Cantata de Natal, uma Série de Concertos da Orquestra de Câmara Solistas de Londrina e a 1 ciclo de palestras sobre rock;
13. Patrimônio Histórico e Cultural: patrocínio ao Projeto de Educação Patrimonial que realizou além oficinas de formação de multiplicadores o Encontro Cidades Novas;
14. Teatro: patrocínio ao FILO 2009, ao auto da Paixão realizado no CSU, a 9 projetos que resultaram na montagem de 10 diferentes espetáculos, ao Plantão Sorriso (visitas a crianças em regime de internação hospitalar), e a VI Mostra do Teatro do Oprimido;
15. Videografia: 1 projeto de circulação voltado a exibição de filmes;
16. Mídia: projeto de oficinas de produção audiovisual que resultam em vídeos-memória e documentários sobre a história da cidade.

DIRETORIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO

INTRODUÇÃO

A Diretoria de Patrimônio Artístico e Histórico Cultural compõe a Secretaria Municipal de Cultura e tem como missão promover os meios para o Conhecimento, Reconhecimento, Divulgação e Preservação do Patrimônio Cultural Londrinense.

Para atingir estes objetivos e tendo como parâmetros as diretrizes apontadas pelo Plano Diretor de Preservação elaborado em 2002, a Diretoria de Patrimônio Artístico e Histórico-Cultural tem se pautado pelas seguintes ações:

1. Acompanhamento e Fiscalização do estado de conservação, projetos de manutenção, reforma, revitalização e restauro de bens culturais consolidados, de propriedade ou não do Município; e Acompanhamento de Projetos de Construção de Novos Equipamentos Culturais.
2. Participação em grupos técnicos de estudos visando a elaboração de leis municipais concernentes ao Patrimônio Cultural ou que de alguma maneira o afetem; e em particular na elaboração de Proposta de Projeto de Lei de Preservação do patrimônio Cultural Londrinense;
3. Participação em Conselhos Comunitários, Conferências Públicas, Grupos de Estudos e Palestras.
4. Apoio a eventos, ações e projetos da comunidade em geral sobre o tema Patrimônio Cultural;
5. Orientação à formulação de projetos culturais em geral e especialmente na área de Patrimônio Cultural; e Atendimento rotineiro a estudantes e pesquisadores de todos os níveis e à comunidade em geral;
6. Construção sistemática do Inventário de Bens Culturais do Município de Londrina;

1 DESENVOLVIMENTO

2.1.1. ACOMPANHAMENTO DE OBRAS – EQUIPAMENTOS CULTURAIS – ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO DE RESTAURO DO PRÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA (ATRAVÉS DA SECRETARIA DE OBRAS.

2.1.2. Tramitação junto ao Fórum Trabalhista de Londrina e à Secretaria de Patrimônio da União, visando a cessão de edificação localizada à Rua Pio XII, destinada a abrigar a Secretaria da Cultura quando do início da obra de restauro de sua sede.

2.1.3. Acompanhamento da obra de revitalização da Praça Rocha Pombo.

2.1.4. Acompanhamento da elaboração do Projeto do Centro Cultural da Região Sul, atendendo solicitação da Comunidade Local;

2.1.5. Levantamento de informações e orçamentos necessários visando a realização de várias obras de conservação de prédios da Secretaria da Cultura (Biblioteca Pública, Biblioteca Infantil, Biblioteca da Vila Nova, Centro Cultural da Região Norte e Museu de Arte) .

2.1.6. Apoio às Diretorias de Biblioteca e do Museu de Arte na solicitação de recursos à SETI – Secretaria Estadual de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, visando benfeitorias na Biblioteca Pública Municipal e Museu de Arte de Londrina. Os dois projetos encaminhados foram aprovados.

2.1.7. Elaboração de diretrizes preservacionistas visando projeto de revitalização do Antigo Cadeião de Londrina.

2.1.8. Entrega da obra de Conservação da Capela São Miguel Arcanjo, no Heimtal (fora realizados serviços de pintura interna e externa, composição de jardim e calçadas internas além de pequenos reparos no forro e telhado) com lançamento de cartão postal comemorativo. Projeto patrocinado pelo Promic

2.2. PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS TÉCNICOS – ELABORAÇÃO DE LEIS

2.2.1. Participação em vários encontros promovidos pelo IPPUL, Gabinete do Prefeito e Câmara de Vereadores para discussão do projeto “Cidade Limpa”.

2.2.2. Participação em reuniões regulares para discussão do Código de Posturas, e da Lei de Uso e Ocupação do Solo, duas das Leis Complementares que compõem do Plano Diretor da Cidade, que se encontra em processo de revisão.

2.2.3. Finalização da Minuta de projeto de Lei de Preservação do Patrimônio Cultural de Londrina, que se trata de uma das Leis Complementares que integrarão a Revisão do Plano Diretor de Londrina.

2.3. PARTICIPAÇÃO EM CONSELHOS, CONFERÊNCIAS, GRUPOS DE DISCUSSÃO E PALESTRAS.

2.3.1. Organização e participação da Pré-Conferência de Cultura – Área de Patrimônio Cultural.

2.3.2. Organização e participação da V Conferência Municipal de Cultura da Cidade de Londrina.

2.3.3. Participação como Delegada do Poder Público da Cidade de Londrina, na II Conferência Estadual de Cultura, realizada na cidade de Campo Mourão.

2.3.4. Participação como palestrante no Projeto “Diálogos Culturais”, do Programa Universidade Sem Fronteiras, da SETI – Secretaria Estadual de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

2.3.5. Participação em Grupo de Discussão para elaboração de Proposta visando a implantação de Centro Municipal de Formação Musical nas dependências do Antigo Cadeião de Londrina.

2.3.6. Palestra sobre Preservação de Capelas Rurais, proferida para a comunidade do Limoeiro, por ocasião de sua Festa Rural.

2.3.7. Participação na Conferência Municipal de Direitos dos Portadores de Deficiência.

2.3.8. Participação em reuniões regulares do C MPU – Comitê Municipal de Planejamento Urbano.

2.3.9. Participação em reuniões regulares do CONTUR – Conselho Municipal de Turismo.

2.4. APOIO A AÇÕES E PROJETOS

2.4.1. Apoio à Kinoarte na realização do curta metragem “Pausa para a Neblina”, sobre o Fotógrafo Haruo Ohara; através da cessão de objetos históricos.

- 2.4.2. Apoio à realização do II Encontro Cidades Novas – Mostra de Ações Preservacionistas, realizado como uma das ações do projeto Educação patrimonial, patrocinado pelo Promic.
- 2.4.3. Apoio ao Museu Histórico de Cambé, através da cessão de objetos históricos que integraram a Exposição: “Cambé nas Lentes de Arthur Eidam”.
- 2.4.4. Apoio técnico ao projeto de Sinalização Turística proposto pelo IPPUL e Diretoria de Turismo da Codel.
- 2.4.5. Apoio ao Dia do Turismólogo com ação desenvolvida em parceria com o Curso de Turismo da Unopar e o Londrina Convention and Visitors Bureau, realizando o Roteiro Aventura Urbana no Centro Histórico de Londrina.
- 2.4.6. Parceria entre a Disciplina “Técnicas Retrospectivas” do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFIL, Secretaria Municipal de Educação e a Diretoria de Patrimônio Histórico, no levantamento histórico e arquitetônico de várias escolas municipais.
- 2.4.7. Participação no Grupo Gestor do Projeto “Nova Sergipe”, composto por vários segmentos tais como ACIL, Universidades, Sincoval, Lojistas, Rede Massa, e várias secretarias e órgãos da Prefeitura Municipal.
- 2.4.8. Participação em Bancas de Avaliação de Trabalho de Conclusão de Curso sobre o tema “O Patrimônio Histórico da Cidade de Londrina, do curso de Artes Visuais – Multimídia, da UNOPAR.
- 2.4.9. Participação na Comissão de Avaliação de Projetos Culturais – CAPC, da Secretaria Municipal de Cultura/PROMIC – PROGRAMA Municipal de Incentivo à Cultura.
- 2.4.10. Lançamento dos livros: Guia do Patrimônio Cultural de Londrina, de Humberto Yamaki; Lembranças e Deslembranças, de Humberto Yamaki; Lições de Arquitetura, de Humberto Yamaki; Mini Atlas da colônia internacional, de Humberto Yamaki; e
- 2.4.11. Lançamento do Livro: Educação Patrimonial: Da Teoria à Prática de Elisa Roberta Zanon, Leandro Henrique Magalhães, Patrícia Martins Castelo Branco.
- 2.4.12. Acompanhamento de projetos culturais patrocinados pelo Promic, na área de Patrimônio Cultural.

2.5. ATENDIMENTO À COMUNIDADE

- 2.5.3. Orientação à comunidade na elaboração de Projetos Culturais.
- 2.5.4. Atendimento à estudantes, pesquisadores e público em geral.

2.6. INVENTÁRIO DE BEM CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

- 2.6.3. Construção do Inventário de Bens Culturais do Município de Londrina, a partir de pesquisas bibliográficas e iconográficas, levantamentos de campo e registros sistemáticos dos bens de interesse de preservação.

3. CONCLUSÃO

Tendo em vista as diretrizes propostas pelo Plano Diretor de Preservação, que norteia as ações da Diretoria de Patrimônio Artístico e Histórico-Cultural, conclui-se que o setor, levando-se em consideração suas limitações, vem realizando a contento sua missão promovendo a consecução de seus objetivos inclusive com apoio reconhecimento do segmento cultural, e da sociedade civil organizada.

GABINETE DO SECRETÁRIO

1. INTRODUÇÃO

A Secretaria Municipal de Cultura foi criada pela Lei nº 8.834, de primeiro de julho de 2002. De acordo com o Decreto nº 613, de 3 de novembro de 2006, a Secretaria tem como finalidade a definição, supervisão, coordenação e execução dos assuntos relacionados à área cultural do Município. Portanto, a ela compete valorizar, incentivar, difundir, defender e preservar as manifestações culturais visando à realização integral da pessoa humana.

Dentre as suas obrigações está a de realizar a cultura como política pública para atender amplamente o cidadão; ação esta que vem de encontro a ação principal deste governo e que fundamenta-se no princípio de que os direitos culturais são parte integrante dos direitos humanos. Balizados por esse pensamento, a Secretaria busca enfatizar, além das artes consagradas, toda a gama de expressões que caracterizam a diversidade cultural brasileira/londrinense, fortalecendo os vínculos com a cidade, estimulando atitudes críticas e cidadãs e proporcionando prazer e conhecimento objetivando atingir toda a municipalidade.

Outras ações da Secretaria da Cultura dizem respeito ao levantamento, divulgação e a preservação do patrimônio histórico, natural e cultural do município bem como a memória material e imaterial da comunidade e também a análise, o gerenciamento e a definição da destinação de recursos do Programa Municipal de Incentivo à Cultura, instituído por lei, para projetos independentes e estratégicos.

Há que se registrar que a cultura londrinense, ano após ano, vem se transformando num segmento dinâmico da economia, gerando trabalho, emprego e riqueza e que esta economia deve ser valorizada pelas políticas governamentais pelo que representa no fomento ao próprio setor e também por sua inserção como elemento basilar do desenvolvimento econômico geral do município.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1. CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA:

2.1.1. Presidiu as reuniões bimestrais do Conselho Municipal de Cultura, e submeteu as propostas de Editais do Programa Municipal de Incentivo à Cultura: Projetos Independentes, Estratégicos, Programa Vilas Culturais, Salão de Artes Londrinense, Patrimônio Histórico e Cultural, Ocupação da Concha Acústica e Teatro Zaqueu de Melo, e seus respectivos valores para aprovação dos conselheiros;

2.1.2. Encaminhadas ao Conselho as demandas referentes à cultura pública do Município advindas da comunidade, entidades organizadas e órgãos políticos (Câmara, Secretarias, Ministério da Cultura, Gabinete do Prefeito etc) e de projetos de relevância como construção do Teatro Municipal, restauro do prédio sede da Secretaria da Cultura, entre outros, para parecer e/ou conhecimento.

2.2. CONFERÊNCIAS DE CULTURA:

2.2.1. V Conferência de Cultura da Cidade de Londrina, organizada conjuntamente com o Conselho Municipal de Cultura, tendo 04 eixos temáticos: Cultura como política pública – Novos desafios para a implantação de um sistema público de atendimento; Mercado e marketing cultural – soluções para ampliação da atuação do profissional da cultura; Novos mecanismos de fomento a produção cultural e aprimoramento do Promic e Profissional da cultura – valorização e atuação profissional. Foi realizada de 16 a 18 de outubro de 2009, no Teatro Zaqueu de Melo, aberta à participação de toda a comunidade, mais os delegados eleitos nas pré-conferências.

2.2.2. II Conferência Estadual de Cultura, participação do Secretário como delegado representante de Londrina. Foi realizada em Campo Mourão, no mês de novembro, onde foi eleito delegado para a Conferência Nacional.

2.3. Dado encaminhamento providências a projetos relevantes como Construção do Teatro Municipal; Restauro do Prédio sede da Secretaria; Implantação do Sistema de Bibliotecas e Restauro do Prédio do Museu de Arte, estes em parceria com a SETI – Secretaria Estadual de Ciência e Tecnologia

2.4. Promoveu o planejamento estratégico institucional do órgão, juntamente com os Diretores de Ação Cultural, Promic e Patrimônio Histórico e Cultural, dando a diretriz

de trabalho

2.5. Encaminhou, juntamente com o Assessor Técnico Administrativo, a proposta orçamentária da Secretaria

2.6. Atendimento à comunidade londrinense que procuraram o Gabinete do Secretário na busca de informações, solicitar apoio na realização de projetos e/ou eventos.

2.7. Recepção a visitantes de outras cidades e/ou Estados com assuntos culturais e diversos.

2.8. Participação ativa nas discussões para definição de programação do 30º Festival de Música de Londrina e do Festival Internacional de Londrina.

2.9. Ações do Gabinete do Secretário

O gabinete do Secretário de Cultura, composto por três assessores técnicos administrativos trabalhando diretamente subordinados ao Secretário de Cultura, atuou nas seguintes frentes:

- encaminhamento das demandas da comunidade cultural e da população em geral;
- elaboração do Plano Plurianual da Secretaria de Cultura;
- Elaboração e execução do Orçamento da Secretaria de Cultura;
- Acompanhamento e controle das despesas da Secretaria de Cultura;
- Elaboração e acompanhamento de projetos e convênios;
- elaboração de Projeto da 1º fase do Teatro Municipal para apresentação junto ao Ministério da Cultura objetivando a Liberação de recursos da União para o início da construção da referida obra;
- encaminhamento da política cultural;
- acompanhamento de contratação de projetos, serviços e obras, entre as quais o Projeto do Centro Cultural da Região Sul, o Restauro do Prédio da Secretaria de Cultura e o Teatro Municipal de Londrina;
- pesquisa de editais da área cultural objetivando a difusão dos mesmos para produtos culturais no intuito de fomentar elaboração de projetos para a cidade de Londrina.

4. CONCLUSÃO

Tendo em vista as diretrizes que norteiam as ações da Secretaria Municipal de Cultura, levando-se em consideração suas limitações de funcionários, estamos realizando a contento sua missão promovendo a consecução de seus objetivos inclusive com apoio reconhecimento do segmento cultural, e da sociedade civil organizada.

DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2 INTRODUÇÃO

Durante o ano de 2009, a Diretoria de Ação Cultural deu suporte para o desenvolvimento de projetos voltados à circulação cultural, tais como: Carnaval 2009, Show “Essas mulheres”, Sexta na Concha, Programação de Aniversário da Cidade, O Domingo é a Gente que Faz, Reativação do Zerão, Programa Atitude, cuidou da agenda do teatro Zaqueu de Melo e a Banda de Músicos de Londrina e fez o acompanhamento dos projetos contemplados pelo Promic – Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

Considerando apenas o projeto Sexta na Concha, o teatro Zaqueu de Melo e o Carnaval, temos a estimativa de público de aproximadamente 25.000 pessoas assistindo as apresentações culturais.

3 AÇÕES DESENVOLVIDAS

3.1 PROJETO SEXTA NA CONCHA

O Projeto “Sexta na Concha” tem por objetivo levar diversão ao público londrinense e incentivar a utilização do espaço. Além de atrações musicais, o projeto apresenta ainda espetáculos de dança, teatro e outros.

O Projeto na edição 2009 teve seu início em 13 de fevereiro deste ano com apresentação da Banda de Músicos de Londrina, que se tornou uma de suas principais atrações.

A banda tem se apresentado quinzenalmente, todas as primeiras e terceiras sextas feiras do mês, trazendo ao público, a cada apresentação, diferentes estilos musicais, que vão desde marchas tradicionais ao mambo e MPB, além das apresentações temáticas.

Além da proposta de tornar o local uma opção de lazer e entretenimento para toda a comunidade londrinense, em especial, para os frequentadores da praça 1º de Maio, a programação deu oportunidade para os participantes de oficinas apresentarem os resultados de seus trabalhos, bem como aos proponentes de projetos patrocinados pelo PROMIC, mostrarem para a cidade o potencial das atividades artísticas e culturais desenvolvidas no município. Entre os projetos que se apresentaram ao longo de 2009, podem ser citados: O Grupo Lata, Papo de Rock, Banda Língua de Gato, Biblioteca Viva Itinerante, Batalha de Rimas, Cabaré da Confraria, Londrina Big Band, entre outros.

O projeto está inserido também dentro dos principais festivais da cidade, cedendo espaço para as programações do FILO, Festival de Música, Festival de Dança e Demosul, além de ter aberto espaço para outras atividades desenvolvidas no calendário municipal, como a “Semana do Idoso”.

Artistas e bandas locais de diferentes matizes e estilos, com ou sem o patrocínio do Promic, encontraram espaço para a divulgação dos seus trabalhos, entre eles: The Brazilian Cajuns, Chico Billy e os Pé Vermeio, Batuque pro Vizinho, Búfalos D’água, Breguedeis, Mucungê, Inês Correia, Terra Celta, entre outros. A programação teve ainda a apresentação de um espetáculo teatral com alunos da escola municipal de teatro, “Caravana Ecológica”.

O projeto conta com um público médio de 200 pessoas por apresentação, sendo que este número aumenta consideravelmente na época dos festivais. Desde os idos mais

remotos da humanidade, mesmo nas sociedades mais primitivas ou mesmo entre os animais, a busca pelo alívio da dor e pela cura das doenças sempre foi tentada.

3.2 TEATRO ZAQUEU DE MELO

Em sua agenda, recebe programação de diversas áreas, com apresentações de dança, música e principalmente teatro, tanto da iniciativa pública como particulares.

Os festivais de teatro – Filo e o Festival de Música têm agenda permanente no teatro, sendo realizados nos meses de Junho e Julho respectivamente.

Também se apresentaram os projetos do Promic: Londrina Big Band de Eduardo Campelo - Plínio Marcos: Duas montagens uma homenagem de Fernanda Fernandes – VI Mostra Nacional de Teatro do Oprimido de Nádia Borges Lima – Farofa Duo de Tiago de Souza Mayer - Piye: O faraó negro de Marco Antonio da Costa – Musicando na Escola de Regina Maria Grossi Campos, além das escolas municipais de Teatro e Dança, com os espetáculos “Os Toscos” e “Depois de decidir que não ia, fiz que fui e voltei”.

Nos dias 17 e 18 de outubro, aconteceu em seu palco a V Conferência Municipal de Cultura que contou com a presença do Deputado Angelo Vanhoni, profissionais e produtores da área cultural, onde foram discutidas as diretrizes para uma política cultural para a cidade.

De Curitiba, o projeto Cantar e Viver o Brasil de Marcelo Defante lotou a platéia do dia 19 ao dia 21 de outubro, nas 07 apresentações, com um espetáculo desenvolvido através da música, contando um pouco da História Política e Cívica do país.

Em Dezembro, o teatro fica reservado para a programação de final de ano e aniversário da cidade. Este ano, a sua ocupação foi através do edital de Comemoração dos 75 Anos da Cidade, cujo projeto contemplado, do proponente Mauro Rodrigues, Cia. Imago de Teatro de Animação apresentou duas peças: Vis Motrix e Vortex.

Em 2009, foram realizados 42 eventos, 122 apresentações e 9022 pessoas acompanharam a programação.

3.3 REATIVAÇÃO DO ZERÃO

Com a iniciativa de reativar o Anfiteatro do Zerão, a Secretaria desenvolveu a agenda cultural nos meses de novembro e dezembro e contou com as apresentações de: Inez Correia e Banda, o Grupo Teatro de Garagem com o espetáculo “De volta à platéia”, o Grupo

Teia da escola Municipal de Dança/Funcart, do diretor e coreógrafo Wagner Rosa, com a coreografia “Labirinto”, a Banda Língua de Gato, a Banda de Músicos de Londrina e encerrando as atividades no dia 19 de dezembro com a apresentação da Fábrica da Rima, de Reinaldo Augusto Barbosa – MC REI.

Por ser um projeto iniciado agora, nos dias de apresentação tivemos o público pequeno, em torno de 30 pessoas.

A limpeza do local que fica ao encargo da CMTU deixou a desejar gerando reclamações tanto por parte dos artistas e profissionais que lá trabalharam bem como do público presente.

3.4 O DOMINGO É A GENTE QUE FAZ

Com o apoio da Sinamed, da Sanepar e do Corpo de Bombeiros fazendo demonstração de equipamentos e veículo foi executado o programa Domingo é a gente quem faz no dia 29 de novembro, domingo, cuja programação ficou sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura. O palco principal foi montado próximo à rotatória da Avenida Maringá onde aconteceram apresentações da Banda de Músicos de Londrina, do cantor e funcionário desta Secretaria João Carlos e encerrou com a Londrina Big Band.

Outros espaços foram utilizados para desenvolver a programação que contou com um espaço de leitura e contação de histórias para as crianças sob a responsabilidade da Biblioteca Pública Municipal, atividades de doação de animais pelo grupo GAP, apresentação da Biblioteca Viva Itinerante, o Grupo Lata, o Grupo Badadoyn, o Grupo Bafo Quente e à sombra de uma árvore, o artista plástico Eduardo Tadeu faz retratos das pessoas interessadas.

3.5 PROGRAMAÇÃO DE ANIVERSÁRIO DA CIDADE

Os projetos contemplados pelo Edital de Comemoração dos 75 Anos, fizeram suas apresentações no período de 09 à 20 de dezembro, ocasião Aniversário de Londrina. Na programação, as mais diversas áreas artísticas foram beneficiadas, sendo desenvolvidas em espaço abertos e fechados:

3.5.1 Téó Ciça e Marieta na praça Nishinomya, Biblioteca Viva Itinerante

na praça do Monumento da Bíblia e a Cantata de Natal 2009 na fachada do Colégio Mãe de Deus;

3.5.2 Virada Cultural Funcart no pavilhão Internacional da Sociedade Rural do Paraná, Teatro Imago de Animação no Teatro Zaqueu de Melo, Cabarezinho na Vila Cultural Cemitério dos Automóveis;

3.5.3 Mostra Contemporânea de Cultura Londrinense no Calçadão e na Vila Cultural Alona, Poesia in Concert no Museu de Arte de Londrina e no Espaço Alona e Fábrica do Teatro do Oprimido no Museu Histórico e no Centro Cultural Lupércio Luppi.

Os projetos Teatro Imago de Animação, Cabarezinho e Fábrica do Teatro do Oprimido tiveram suas atividades desenvolvidas além do dia 10.

3.6 PROGRAMA ATITUDE

O Programa Atitude é um convênio estabelecido entre o Estado do Paraná e o Município de Londrina com o objetivo de desenvolver ações de combate e redução da violência contra crianças e adolescentes e das violências praticadas por adolescentes qualificando a vida das respectivas famílias e da comunidade londrinense. Foi concebido dentro da perspectiva de gestão compartilhada envolvendo secretarias de assistência social, educação, cultura e instituições da sociedade civil. Para tanto foi criado o Comitê Gestor Municipal do Programa Atitude.

A Diretoria de Ação Cultural, por meio de representante, tem participado das reuniões mensais do Comitê Gestor, que por sua vez, tem a função de fazer o acompanhamento do Programa como um todo.

Dentro da concepção inicial do Programa, coube também à Secretaria Municipal de Cultura a proposição e o acompanhamento das oficinas culturais que integram as ações do Programa.

A contratação dosicineiros para realizar as oficinas culturais não foi possível ao longo de 2009. O plano de aplicação dos recursos elaborado por agente da última gestão e aprovado pelos conselhos municipais e estaduais esbarrou nas legislações municipais

de licitação e planos de cargos e carreiras do município.

No segundo semestre do ano tentou-se solucionar este problema com a reformulação dos planos de aplicação e proposta de uma nova redação de minuta de edital para contratação de pessoas jurídicas para realização das oficinas. Esta reformulação foi realizada dentro dos limites dos valores estabelecidos pela proposta anterior e sem mudança de objeto.

Até o final do exercício, encontrava-se em tramitação o processo de licitação das oficinas.

3.7 BANDA DE MÚSICOS DE LONDRINA

A Banda de Músicos de Londrina, através de convênio com a Prefeitura Municipal / Secretaria da Cultura, atende pedidos da comunidade para apresentações diversas, assim como a Câmara de Vereadores e atividades da Prefeitura do Município. O grupo esteve presente em diversas escolas municipais atendendo a uma agenda feita pela Secretaria de Educação, onde fez apresentações didáticas, mostrando às crianças os instrumentos utilizados pela Banda com seus timbres específicos e demonstrando as várias maneiras de combinação desses instrumentos, culminando com a sonoridade de toda a banda em arranjos de músicas da nossa cultura.

A banda fixou agenda, se apresentado quinzenalmente, no projeto Sexta na Concha, trazendo ao público, a cada apresentação, diferentes estilos musicais, que vão desde marchas tradicionais ao mambo e MPB, além das apresentações temáticas.

3.8 ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS

Visando dar suporte ao Promic - Programa Municipal de Incentivo a Cultura e a Comissão de Análise de Projetos, a Diretoria de Ação Cultural realizou durante todo o ano visitas de acompanhamento aos projetos contemplados no ano de 2009. Dos 36 projetos aprovados, 29 tiveram a visita de acompanhamento.

4 TABELAS DEMONSTRATIVAS

4.1 PLANILHA GERAL

Mês	Dia	Programação Específica	Local	Público Estimado
01		Providências para o Carnaval 2009 no Autódromo Internacional Ayrton Senna		
02	13	Banda de Músicos de Londrina Proj. Sexta na Concha	Concha Acústica – Sexta na Concha	80
	14	Concurso Rainha do Carnaval 2009	Calçadão	800
	20	Banda de Músicos de Londrina Projeto Sexta na Concha	Concha Acústica – Sexta na Concha	100
	21	Desfile das Escolas de Samba Grupo B – Promic	Autódromo Internacional Ayrton Senna	
	22	Desfile das Escolas de Samba Grupo A – Promic	Autódromo Internacional Ayrton Senna	
	24	Apuração do Desfile	Moringão	300
	27	Caramujos do Cerrado	Concha Acústica – Sexta na Concha	100
03	06	Semana Municipal da Mulher	Concha Acústica	
	13	Semana Municipal da Mulher	Concha Acústica	
	15	Show “Essas mulheres”	Teatro Ouro Verde	500
	20	Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica – Sexta na Concha	100
	27	Batalha de Rimas – Hip Hop Premiação das Escolas de Samba	Concha Acústica Programa Vitrine – TV Tarobá	
04	03	Fábrica de Rimas	Concha Acústica	
	10	Sexta Feira Santa – Paixão de Cristo	CSU – Vila Portuguesa	
	17	Hip Hop	Concha Acústica – Sexta na Concha	150
	24	Rodrigues no Cinema – Promic	Concha Acústica – Sexta na Concha	100
	25	Rodrigues no Cinema – Promic	Vila Rodrigues - Praça	
	28	Rodrigues no Cinema / 5 sessões - Promic	Patr. Selva	
05	08	Banda de Músicos	Concha Acústica – Sexta na Concha	100
	09	Biblioteca Viva Itinerante	Concha Acústica	100
	15	Papo de Rock	Concha Acústica – Sexta	100

			na Concha	
	16	Biblioteca Viva Itinerante	Concha Acústica	80
	29	Caravana Ecológica	Concha Acústica – Sexta na Concha	130
	30	Biblioteca Viva Itinerante	Concha Acústica	100
	31	Rodrigues no Cinema – Promic	Praça - V. Cult. Alma Brasil	
06	05	Grupo LATA	Concha Acústica – Sexta na Concha	100
	13	Biblioteca Viva Itinerante - Promic	Praça - V.Cult.Alma Brasil	
	19	Filo -	Concha Acústica	200
	27	Biblioteca Viva Itinerante	Praça - V.Cult. Alma Brasil	
07	03	Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica – Sexta na Concha	130
	04	Biblioteca Viva Itinerante	Praça - V. Cult. Alma Brasil	
	10	Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica – Sexta na Concha	130
	15	Biblioteca Viva Itinerante - Promic	Praça - V. Cult. Alma Brasil	
	17	FML – Big Band	Concha Acústica – Sexta na Concha	150
	18	III Arraial de São João - Promic	Praça – V. Cult. Alma Brasil	2000
	24	FM – Papo de Rock – Promic	Concha Acústica – Sexta na Concha	100
	29	Banda de Músicos de Londrina	Saguão da Prefeitura	
	31	Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica – Sexta na Concha	150
08	07	Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica – Sexta na Concha	130
	12	Banda de Músicos de Londrina	Saguão da Prefeitura	
	14	Língua de Gato – Musical Infantil	Concha Acústica	150
	18	Quinteto de Jazz – Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica – 12h30	80
	21	Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica – Sexta na Concha	130
	25	Quinteto de Jazz – Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica – 12h30	50
	26	Banda de Músicos de Londrina	Saguão da Prefeitura	
	28	Papo de Rock – Promic	Concha Acústica	100
09	04	Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica	130
	09	Banda de Músicos de Londrina	Saguão da Prefeitura	
	10	Londrina Big Band	Museu de Artes	80
	11	Inês Correa e Banda	Concha Acústica	150
	12	10 anos WMC	Zerão	
	18	Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica	130

	19	Londrina Big Band	Mutirão/Jd Franciscato	
	22	Londrix		
	23	Banda de Músicos de Londrina	Saguão da Prefeitura	
	25	Londrix		
	25	Batalha de Rimas	Concha Acústica	150
	26	Banda de Músicos de Londrina	Museu de Artes	
10	02	Banda de Músicos de Londrina	Concha Acústica	
	02	Entretantas	Museu de Artes	80
	04	Londrina Big Band	Zaqueu de Melo	
	09	Batuque pro vizinho	Concha Acústica	150
	14	Banda de Músicos de Londrina	Saguão da Prefeitura	
	16	Festival de Dança	Usina Cultural	80
	16	Conferencia de Cultura	Super Creche	180
	17	Conferencia de Cultura	Zaqueu de Melo	150
	17	Mutirão	João Turquino	
	18	Conferencia de Cultura	Zaqueu de Melo	100
	23	Búfalos d'água	Concha Acústica	
	23	Quinteto	Museu de Artes	
	28	Banda de Músicos de Londrina	Saguão da Prefeitura	
	30	Bregheizeiz – Sexta na Concha	Concha Acústica	
11	06	Banda de Músicos de Londrina – Sexta na Concha	Concha Acústica	
	07	Inês Correia – Ocupação do Zerão	Anfiteatro do Zerão	50
	11	Banda de Músicos de Londrina	Saguão da Prefeitura	
	13	Demosul – Sexta na Concha	Concha Acústica	
	14	Ocupação do Zerão: . Labirinto . Língua de Gato . Teares Alegria	Anfiteatro do Zerão	50
	20	Banda de Músicos – Sexta na Concha	Concha Acústica	
	21	Ocupação do Zerão: . Banda de Músicos de Londrina	Anfiteatro do Zerão	50
	25	Banda de Músicos de Londrina	Saguão da Prefeitura	
	27	Londrina Big Band	Concha Acústica	150
	28	Faces de Londrina (CHOVEU)	Ocupação do Zerão	
	29	Domingo é a gente quem faz: . GAP – doação de animais . Biblioteca viva Itinerante . Grupo Lata e Latinha . Banda de Músicos de Londrina . Grupo Badadoyn . Bafo quente . Londrina Big Band	Igapó 2	500
12	04	Grupo Mucungê		
	05	Banda de Músicos de Londrina – Ocupação do Zerão	Anfiteatro do Zerão	30
	09	Mostra Contemporânea de Cultura - Cortejo	Calçadão	

	09	Virada Cultural	Sociedade Rural	
	09	Fábrica de Teatro do Oprimido	Museu Histórico	
	10	Biblioteca Viva Itinerante	Praça do Monumento Bíblico	100
	10	Téo, Ciça e Marieta – Plantão Sorriso	Praça Nishinomyia	200
	10	Cantata de Natal	Fachada do Colégio Mãe de Deus	1.000
	10	Cabarezinho	V.Cult Cemitério de Automóveis	
	10	Mostra Contemporânea de Cultura	V.C. ALONA	
		Pré Conferência de Cultura	Secretaria de Cultura e outros	Variado
Outubro	16 à 18	Conferência de Cultura	Teatro Zaqueu de Melo	150

4.2 APRESENTAÇÕES SEXTA NA CONCHA

MÊS	01	04	05	06	07	08	09	10	11	12	Total Apr.	Média Público	Total Público
APR.	1	3	3	3	5	4	5	5	4	3	34	150	5.100

4.3 APRESENTAÇÕES TEATRO ZAQUEU DE MELO – MÊS A MÊS

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Apresentações	5	9	19	13	14	2	11	13	13	23
Público	457	605	1193	1163	1524	56	886	1839	623	676

Devido a epidemia de GripeA, houve apenas duas apresentações no mês de agosto.

4.4 ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS E VILAS CULTURAIS

Data	Nome	Local	Área
26/04	Biblioteca Viva Itinerante - 09-087	Zerão	Cultura Integrada e Popular; Literatura
15/05	Papo de Rock VI - 09-028	Concha Acústica	Música
17/05	Lata - 09-139	Vila Cultural Alma Brasil	Cultura Popular e Integrada
30/05	Biblioteca Viva Itinerante - 09-087	Concha Acústica	Cultura Integrada e Popular; Literatura
05/06	Roda Memória – 09-064	Jd Santa Fé	Mídia
05/06	Lata - 09-139	Vila Cultural Alma Brasil	Cultura Popular e Integrada
10/06	Desenhando Histórias IV – 09-035	Exposição Casa de Cultura José G. Vieira	Artes Plásticas
16/06	Linguagens e Memória VI -	Selva(M)	Fotografia;

	09-091		Patrimônio Cultural; Artes Plásticas; Artesanato; Infra- estrutura cultural
18/06	Iemanjá de São Saruê - 09-001	Casa das fases	Teatro
23/06	Linguagens e Memória VI - 09-091	Selva	Fotografia; Pat. Cultural; Artes Plásticas; Artesanato; Infra-estrutura cultural
24/06	Papo de Rock VI - 09-028	Concha Acústica	Música
24/06	Papel da Arte - Marcas de Expressão - 09-088	C. E. José de Anchieta	Artes Plásticas
25/06	Musicando na Escola - 09-013	E. M. Joaquim V. de Castro	Música
26/06	Musicando na Escola - 09-013	E. M. Maria T. Amâncio	Música
29/06	Musicando na Escola - 09-013	E. M. Ruth Lemos	Música
30/06	Educação Musical Através do Canto Coral - Um Canto em Cada Canto - 8ª Edição - 09-016	Teatro Ouro Verde	Música
07/07	Lata - 09-139	Vila Cultural Alma Brasil	Cultura Popular e Integrada
17/07	Grupo Badadoyn - 09-137 Fevereiro a dezembro	Sede do Yle Axe Opo Omim	Música
18/07	III Arraial de São João - 09-086	Rua Mar del Plata	Cultura Integrada e Popular
18/07	Teares Alegria - 09-116	D. Espírito Santo	Artesanato e Dança
18/07	Lata - 09-139	Vila Cultural Ama Brasil	Cultura Popular e Integrada
01/08	Cabaré da Confraria - 09-100	Bar Valentino	Teatro
11/08	Kinoarte Mostra Curtas - 09-096	Bar Valentino	Cinema
14/08	Banda Língua de Gato - Show de Música Infantil - 09-133	Concha Acústica	Música
25/08	Linguagens e Memória VI - 09-091	Selva	Fotografia; Patrimônio Cultural; Artes Plásticas; Artesanato; Infra- estrutura cultural
28/08	Papo de Rock VI - 09-028	Concha Acústica	Música
11/09	Piye: O Faraó Negro - 09-158	Secretaria Municipal da Cultura	Teatro
11/09	Diversidade Cultural e a África - 09-053	Livrarias Porto	Literatura e Fotografia

12/09	Londrina Big Band Temporada 2009 09-026	Museu de Arte de Londrina	Música
12/09	Cabaré da Confraria - 09-100	Bar Valentino	Teatro
18/09	Plínio Marcos: Duas Montagens e Uma Homenagem - 09-106	T Zaqueu de Melo	Teatro
19/09	Lata - 09-139	Jd. Franciscato	Cultura Popular e Integrada
20/09	Plínio Marcos: Duas Montagens e Uma Homenagem - 09-106	T. Zaqueu de Melo	Teatro
22/09	Linguagens e Memória VI - 09-091	Selva	Fotografia; Patrimônio Cultural; Artes Plásticas; Artesanato; Infra-estrutura cultural
22/09	Lata - 09-139	Vila Cultural Alma Brasil	Cultura popular integrada
23/09	Dançando na Rede - 09-110	ILICT	Dança
23/09	Dançando na Rede - 09-110	CAPS 3	Dança
24/09	Circo do CSU - 09-017	E. E. Benjamim Constant	Circo
24/09	A Rua Dança a Cidade - 09-089	Guarda Mirim	Hip-Hop Dança de Rua
26/09	Batalha de Rima - 09-123	Concha Acústica	Arte de Rua
29/09	Projeto Plantão Sorriso - 09-093	Hospital Universitário	Teatro
02/10	Circo do CSU - 09-017	E. E. Benjamim Constant	Circo
07/10	Papel da Arte - Marcas de Expressão - 09-088	E. M. Irene Vicente de Castro	Artes Plásticas
08/10	Educação Musical Através do Canto Coral - Um Canto em Cada Canto - 8ª Edição - 09-016	Teatro Ouro Verde	Música
17/10	Linguagens e Memória VI - 09-091	Irerê	Fotografia; Patrimônio Cultural; Artes Plásticas; Artesanato; Infra-estrutura cultural
21/10	Comunicação dos Sons IV	Escola Est. José de Anchieta	Música
28/10	Roda Memória – 09-064	União da Vitória	Mídia
29/10	Piye: O Faraó Negro – 09-158	E. M. Vani Ruiz Viessa	Teatro
20/12	Linguagem e Memória VI – 09-091	Irerê	Fotografia; Patrimônio Cultural; Artes Plásticas; Artesanato; Infra-estrutura cultural.

4.5 PARTICIPAÇÃO DA DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL EM PROGRAMAS E CONSELHOS MUNICIPAIS

Todos os meses	Programa Atitude – Elaboração de Edital e implantação	Dorival Santana
Todos os meses	Comissão Especial de Acompanhamento e Implantação de Período Integral nas Escolas Municipais	Edna Scheel
Todos os meses	Participação no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente	Dorival Santana
Todos os meses	Participação no Conselho Municipal do Idoso	Edna Scheel
Todos os meses	Participação no Conselho Municipal do Meio Ambiente	Alessandro Capeloto
Todos os meses	Economia Solidária	Regina Reis

4.6 ATIVIDADES LIGADAS AO CENTRO CUTURAL LUPERCIO LUPPI

Segundas	Tarde	Ballet Clássico	Teatro
	Tarde/noite	Artesanato 2	Oficina 2
Terças	Manhã	Ballet	Teatro
	Tarde	Iniciação à dança	Teatro
	Manhã/tarde	Street Dance	Oficina 1
	Noite	Capoeira	Oficina 1
	Manhã/ tarde	Artesanato	Oficina 2
Quarta	Tarde	Ballet	Teatro
	Manhã / tarde	Artesanato	Oficina 2
	Noite	Dança de Salão	Oficina 1
Quinta	Manhã	Ballet	Teatro
	Manhã/tarde	Street Dance	Oficina 1
	Noite	Capoeira	Oficina 1
	Tarde	Artesanato	Oficina 2
Sexta	Tarde	Ballet	Teatro
	Tarde	Iniciação à dança	Teatro
	Manhã/tarde/Noite	Artesanato	Oficina 2
Sábado	Manhã	Ballet	Teatro
	Manhã	Iniciação à dança	Teatro
	Tarde	Grupo Estrela Guia	Ensaio

5 CONCLUSÃO

Tendo em vista as diretrizes que norteiam as ações da Diretoria de Ação Cultural, conclui-se que o setor, levando-se em consideração suas limitações, vem realizando a contento sua missão promovendo a consecução de seus objetivos inclusive com apoio reconhecimento do segmento cultural, e da sociedade civil organizada.

MUSEU DE ARTE DE LONDRINA

Atividades Desenvolvidas pelo Museu de Arte de Londrina

6 INTRODUÇÃO

Este relatório dispõe a respeito das atividades desenvolvidas pelo Museu de Arte de Londrina no período de janeiro a dezembro de 2009.

Construído em 1952 pelo arquiteto João Batista Villanova Artigas e utilizado como terminal rodoviário até o ano de 1.988, o prédio foi tombado como primeira construção em estilo moderno do Paraná pelo Patrimônio Histórico e Artístico Estadual em 08 de setembro de 1.974, representando uma obra de fundamental importância para a arquitetura brasileira moderna e contemporânea. Localizado no centro de Londrina, na Rua Sergipe nº 640, o edifício ocupa uma área total de 1.044, 70 m², dispondo de duas salas expositivas internas medindo respectivamente 169.66 m² e 116.08 m², interligadas por rampas até o subsolo, onde se encontra a Biblioteca Francisca Campinha Garcia, inaugurada em 05 de março de 1.999 e especializada em catálogos e livros sobre exposições e história da arte em geral.

Através do decreto nº 172 de 12/05/2003, o prédio foi transformado em Museu de Arte de Londrina, aonde ao longo dos anos vem desenvolvendo diversas atividades de integração com a sociedade através de exposições de pinturas, fotografias, gravuras, cursos, oficinas, palestras, shows culturais e outras ações que visam à democratização à cultura.

O Museu promove a pesquisa, conservação e difusão de seu acervo e patrimônio histórico-artístico, colocando-os em exposições permanentes e itinerantes; a fomentação e apresentação da criação artística contemporânea em seus diferentes aspectos estilísticos e de composição através do intercâmbio com outras instituições congêneres; o desenvolvimento de atividades de ensino tais como a elaboração de materiais audiovisuais, cursos, conferências, visitas guiadas, e outras manifestações que visem à realização de seus interesses intersetoriais no Brasil e ou no exterior, contribuindo para a formação de quadros especializados nas diferentes áreas de atuação curatorial e museológica.

7 ATIVIDADES DO MÊS DE JANEIRO A DEZEMBRO DE 2009

2.1 MÊS DE JANEIRO

7.1.1 Exposição do Acervo Permanente do Museu de Arte de Londrina

O Museu de Arte iniciou suas atividades em 09/01/2009 com a exposição de pinturas e esculturas do acervo permanente da instituição.

Para esta Mostra um recorte neste acervo optou em apresentar para a comunidade de Londrina e região pinturas abstratas e figurativas, juntamente com algumas esculturas.

Foram expostas 25 obras de vários artistas, entre eles, Juarez Machado, Sonia Ayres, Siron Franco, Kenji Fukuda, José Gonçalves, Fernando Bastos, Marinês Zanatta, Cecconi, Regina Menezes, Letícia Marquez, Angela Diana, Romanelli, Maria Scherlowski, Udhi Jozzolino, Scliar, Mário Grubber, Manoel da Costa, Yugo Mabe, Raquel Taraborelli, Virgílio Dias.

Quadro 1 – Dados do período e de visitantes do evento

Abertura da exposição	09/01/2009
Período de visitação	10/01 a 07/03/2009
Público escolar	121 alunos
Público total	579 pessoas

7.2 MÊS DE MARÇO

7.2.1 Exposição: “Expressões Femininas do Acervo Permanente do Museu de Arte de Londrina”

A Mostra aberta no dia 13 de março teve por objetivo homenagear o mês da Mulher e permitir que a comunidade conheça as expressões artísticas do universo feminino presentes no acervo da instituição.

Além deste recorte especial, foi apresentado também nesta edição 07 trabalhos de pintura com sala especial para a artista Diva Delpósito, a qual trabalhou com ícones da cidade sob o tema “Paixão por Londrina Mulher”.

Quadro 2 – Relação dos artistas divididos por sala.

Sala Gravuras	Sala Esculturas	Sala Especial Pintura
----------------------	------------------------	------------------------------

Angela Parra	Wania Tibery	Diva Delpósito
Dolores Branco	Sueli de Portez	“Paixão por Londrina Mulher”
Maria Tomazelli	Maria Scherlowski	
Wanda Grade		
Vany Maschio		
Silvia Mascaro		
Onildes Fuganti		
Sandra C. Favero		

Quadro 3 – Dados do período e de visitantes do evento

Abertura da exposição	13/03/2009
Período de visitação	13/03 a 27/04/2009
Público escolar	280 alunos
Público total	553 pessoas

7.2.2 Projeto MUSEU ARTE VIDA

O Projeto MAV – Museu Arte e Vida, coordenado pela Prof^a Clarice Alvares Bressan, reiniciou suas atividades no dia 05 de março. Trata-se de um projeto pedagógico direcionado ao grupo da 3^a Idade que acontece todas às 5^a feiras das 14h00 às 17h00 horas nos arcos do Museu de Arte de Londrina.

Quadro 4 – Dados do período e de visitantes do evento

Início das Atividades	05/03/2009
Período da oficina	05/03 a 17/12/2009
Público total	28 pessoas ao mês

7.3 MÊS DE ABRIL

7.3.1 Exposição “Nishinomiya – Unesco World Children’s Pictures”

A cidade de Nishinomiya no Japão, coirmã da cidade de Londrina, trabalham em conjunto anualmente para realizarem simultaneamente no Brasil e no Japão, uma exposição de desenhos e pinturas confeccionados por crianças de 05 a 12 anos, coordenadas pelo Museu de Arte de Londrina. Esta parceria ocorre desde a década de oitenta, visando o estímulo às artes e o intercâmbio cultural entre as cidades irmãs. Para esta edição, foram enviados ao Japão 24 trabalhos de crianças Londrinenses, os quais ficaram expostos na Galeria World Childrens Pictures, na cidade de Nishinomiya.

Em Londrina foi montada uma exposição itinerante com 24 trabalhos de crianças da cidade de Nishinomiya, que percorreu até o dia 30 de junho, ficando exposta em espaços alternativos, com o objetivo de informação, divulgação e conhecimento deste importante projeto que ao longo dos anos reafirma o intercâmbio entre as cidades irmãs.

Quadros 5 – Dados do período, local e visitantes

Período	Espaços Itinerados	Público Aprox.
27/04 a 08/05	Centro Cultural da Zona Norte-	200 pessoas
18/05 a 29/05	Biblioteca Pública Municipal de Londrina	1000 pessoas
01/06 a 12/06	Biblioteca Ramal Vila Nova Publico	500 pessoas
18/06 a 30/06	Colégio Estadual Vicente Rijo	1500 pessoas
	Público Total	3200 pessoas

7.3.2 Oficinas de Arte da Instituição

O Museu de Arte iniciou as suas atividades do programa educativo com as oficinas artísticas nos Arcos do Museu, que aconteceram entre os meses de abril a dezembro. As oficinas foram ministradas por artistas plásticos de Londrina e região, tendo por objetivo contribuir com a formação e valorização das artes visuais em crianças, jovens e adultos, contemplando as técnicas de Desenho, Pintura, Gravura e Criação de Objetos.

1. Oficina de Desenho, com o Artista Eduardo Tadeu, realizada às 3ª feiras, das 14h00 às 17h00, com 07 participantes.
 2. Oficina de Pintura, com a Artista Maria Terezinha de Lima, realizada às 4ª feiras, das 14h00 às 17h00, com 10 participantes.
 3. Oficina de Gravura, com a Artista Dolores Branco, aos sábados, 9h00 às 12h00, com 18 participantes.
 4. Oficina de Criação de Objetos, com o Artista Edson Massuci. Aos sábados das 8h00 às 12h00, com 12 participantes.
- Total – 47 alunos.

7.4 MÊS DE MAIO

7.4.1 Exposição comemorativa ao XVI aniversário do Museu de Arte de Londrina.

O Museu de Arte de Londrina comemorou no dia 13 de Maio o seu 16º Aniversário. Dentro da

programação artística, recreativa e cultural preparada para o mês de Maio, o Museu de Arte convidou a comunidade londrinense para a abertura da exposição intitulada “MEMÓRIAS”, no dia 13 de Maio, quarta-feira, às 10h00.

A exposição foi composta por 16 imagens, reproduzidas através dos olhares dos artistas Walter Ney e Filipe Branquinho e teve por objetivo mostrar ao público visitante algumas imagens do prédio do Museu e pontos importantes da cidade. A mostra ficou aberta a visitação até o dia 30 de Maio e integrou a comemoração da 7ª Semana Nacional de Museus, coordenada pelo IPHAN com o tema “Museus e Turismo”, que contou com uma programação conjunta entre o Museu de Arte de Londrina, o Museu Histórico de Londrina e o Museu de Ciência de Tecnologia de Londrina.

Quadro 6 – Dados do período e de visitantes do evento

Abertura da exposição	13/05/2009
Período de visitação	14/05 a 08/06/2009
Público escolar	4 turmas com 170 alunos
Público total	840 pessoas

7.4.2 Exposições Artísticas nos Arcos do Museu

O Museu de Arte de Londrina apresentou nos Arcos do Museu nos dias 16,22 e 23 de maio, exposições de crianças e adolescentes que participaram do programa educativo do Museu, onde através de uma parceria com as escolas e centros infantis, por meio das visitas monitoradas permitiu-se um diálogo com as artes e o patrimônio histórico.

No dia 16, sábado, das 13h00 às 17h00, através do efetivo trabalho desenvolvido na escola “O Peixinho” foi apresentado uma mostra de artes com pinturas, desenhos, objetos, esculturas e fotos, a qual também era alusiva a comemoração dos 40 anos da escola, voltados à formação e à valorização do aluno.

Nos dias 22 e 23, sexta-feira 10h00 às 18h00 e sábados 8h00 às 13h00, foi apresentado o importante trabalho da CAPS-I (Centro de Atenção Psicossocial Infantil), o qual, por meio de uma exposição de artes e atividades recreativas, teve por objetivo resgatar e divulgar para a nossa comunidade a tarefa árdua e especial realizada através de atendimentos individuais, grupais e comunitário, e as oficinas terapêuticas, visando à integração e inserção social dessas crianças e jovens.

Quadro 7 – Dados do período e público de visitantes das oficinas artísticas.

Período	Programação Especial de Aniversário	Publico Aprox.
19/05	Visitas monitoradas para grupos de pessoas especiais e comunidade em geral	200 pessoas
20/05	Das 9h00 às 12h00 - Oficina de Kirigami – Prof ^o Ângelo Cesar Meneghetti	67 Crianças
	Das 14h00 às 17h00 – Oficina de Pintura com a artista Maria Terezinha de Lima - Público – 3ª idade	22 pessoas

21/05	19h30 – Conferência com a Prof ^a Dirce Vasconcellos na Super Creche Municipal, com o tema “Museus e Turismo”.	130 pessoas
	20h30 – Show musical “Banda de Músicos de Londrina	55 pessoas
	Publico Total:	474 pessoas

7.5 MÊS DE JUNHO

7.5.1 Exposição de Pinturas do Acervo do Museu de Arte de Londrina

Um novo recorte no acervo permanente do Museu, cujo objetivo foi apresentar à comunidade de Londrina e região, 12 obras do acervo em técnica óleo sobre tela, acrílica e Serigrafia destacando a importância da influência do Surrealismo, Hiperrealismo e Arte *Naif* na criação dos artistas: Carmem Flora, Laerpe Mota, Cláudio Dantas, Sonia Menna Barreto, Waldomiro de Deus, Mário Campello, José Paulo Fonseca, Gledson Amorelli e José Carlomagno.

O Surrealismo surgiu nas primeiras décadas do século XX, criando condições para a liberdade material e espiritual do homem. Dessa forma o real e o imaginário colocado nesta Mostra, permitiram aos visitantes uma reflexão acerca dos movimentos estéticos que interferiram de maneira fantasiosa na realidade.

Quadro 8– Dados do período e de visitantes do evento

Abertura da exposição	12/06/2009
Período de visitação	12/06 a 10/07/2009
Público escolar	9 turmas com 320 alunos
Público total	590 pessoas

7.6 MÊS DE JULHO

7.6.1 Exposição “A Mata Atlântica é Aqui”

O Museu recebeu o caminhão do projeto da Fundação SOS Mata Atlântica, que ficou instalado no pátio do Museu de Arte de Londrina no período de 08 a 11 de julho 2009, sendo que Londrina foi a sétima das 40 cidades do Brasil a receber o caminhão do projeto “A Mata Atlântica é aqui – exposição itinerante do cidadão atuante”, que iniciou a viagem por São Paulo, seguiu para Mato Grosso do Sul e já esteve em Foz do Iguaçu, no Paraná.

O projeto, um caminhão totalmente adaptado pela Fundação SOS Mata Atlântica, palco para manifestações artísticas de temática sócias ambiental, túnel dos sentidos, atividades lúdicas, mobilizações, concursos e exposições para sensibilizar o público sobre a conservação ambiental.

A iniciativa teve o patrocínio de Bradesco Cartões, Natura e Volkswagen Caminhões e ônibus e apoio local da Secretaria de Meio Ambiente e do próprio Museu de Arte de Londrina. As atividades foram gratuitas e abertas ao público.

Durante toda a estadia na cidade, aconteceram atividades como o Túnel dos Sentidos (por onde as pessoas entraram de olhos vendados e podiam resgatar sua relação com os cheiros, sons e texturas da floresta); o Jogo da Cidadania; e o Jogo da Memória, com espécies da Mata Atlântica. Bem como, visitas monitoradas com escolas e outros grupos da região e o plantio simbólico de espécies, entre outras atividades, aconteceram de acordo com a programação. A única atividade que aconteceu fora do Museu de Arte de Londrina foi a coleta de água no Córrego Bom Retiro, que aconteceu no primeiro dia; as demais atividades foram todas realizadas no museu, e aconteceram todos os dias a partir de 08 de julho, das 11h às 16h; nos dias 09 e 10, das 10h às 16h; e no dia 11, das 10h às 13h.

Diversas escolas participaram em horários agendados e também discutiram temas como educação ambiental e restauração florestal com profissionais que atuam na região. Atividades abertas ao público durante todo o tempo - das 11h às 16horas.

09 de julho – Museu de Arte de Londrina

Atividades abertas ao público durante todo o tempo - das 10h às 16h

Data: 08 a 11 de julho de 2009.

Participação: 487 pessoas

Escolas: 16

Quadro 9 – Relação das Atividades Especiais ofertadas pela Fundação:

Período	Programação Especial “A Mata Atlântica é Aqui”
08/07	11h – Solenidade de Abertura com coleta de água do Córrego Bom Retiro.
	12h às 13h30 – Rádio Poste discute o Lixo na cidade de Londrina – realização do núcleo de comunicação Alma.
	14h – Roda de Conversa sobre o Rio Tibagi e a construção da Usina Mauá.
09/07	10h às 16h – Visitas Monitoradas (pré-agendadas) com escolas e grupos da região.
	12h às 13h30 - Rádio Poste pela vida no Rio Tibagi – realização do núcleo de comunicação Alma.

Quadro 10– Dados do período e público de visitantes das oficinas artísticas.

Início das Atividades	08/07/2009
Período de visitação	08/07 a 11/07/2009
Público escolar	16 turmas com 320 alunos
Público total	487 pessoas

7.6.2 Exposição: Esculturas e Pinturas do Acervo do Museu de Arte de Londrina

Aberta dia 13 de julho às 13h00, esteve à visitação uma exposição de pinturas e esculturas do acervo da instituição. Este novo recorte no acervo apresentou 12 trabalhos de artistas locais: Agenor Evangelista, Angela Diana, Dolores Branco, Edna Colli, Frutuoso, José Gonçalves, Lucia Nolasco, Maria Terezinha Lima, Paulo Menten, Regina Menezes, Udhi Jozzolino,

Wagner Munhê com sala especial para a artista Letícia Marquez, onde destacamos uma série de esculturas composta por 12 obras produzidas nos anos 90, que nos permitiu um olhar reflexivo sobre a Arte Expressionista.

Quadro 11 – Dados do período e de visitantes do evento

Abertura da exposição	13/07/2009
Período de visitação	13/07 a 29/08/2009
Público escolar	2 turmas com 124 alunos
Público total	650 pessoas

7.6.3 Julho - Férias com Atividades

Com o objetivo de propiciar uma atividade artística no período de férias escolares, o Museu de Arte disponibilizou no período de 20 a 24 de Julho nos Arcos do Museu, a Oficina de Kirigami, ministrada pelo artista plástico Angelo C. Meneghetti, com participação de 69 crianças e adolescentes de 6 a 15 anos.

As oficinas aconteceram de 2ª a 6ª feira, com turmas de 15 alunos ao dia, das 14h30 às 16h30. Nesta programação especial de férias os participantes tiveram também oportunidade de visitar a exposição de pinturas e esculturas, e conhecer um pouco mais sobre a história do Museu de Arte de Londrina.

7.7 MÊS DE AGOSTO

7.7.1 Mostra “As Formas e Cores”

A Biblioteca Pública Municipal, no dia 24 de agosto, apresentou a Mostra de Esculturas, resultado das oficinas ministradas pelo artista Edson Massuci realizadas no 1º Semestre de 2009 no Museu de Arte de Londrina, parte da programação educativa da instituição.

Foram apresentados 25 trabalhos de escultura em papel, arame e cola, sendo 10 peças do acervo do próprio artista, e 15 peças criadas pelos alunos nos últimos meses do curso.

Quadro 12 – Dados do período e de visitantes do evento

Abertura da exposição	24/08/2009
Período de visitação	24/08 a 02/10/2009
Público total	1000 pessoas

7.7.2 III Mostra de Artes Plásticas da Maternidade

O Museu de Arte de Londrina apoiou institucionalmente a III Mostra de Artes Plásticas da

Maternidade Municipal Lucilla Ballalai e do Comitê de Aleitamento Materno (Calma) da Secretaria Municipal de Saúde, que trouxe o tema “Aleitamento materno em situações de emergências”, com o objetivo de divulgar e incentivar o aleitamento por meio da criatividade e sensibilidade dos artistas.

A mostra contou com a participação de 21 artistas de Londrina, Ibiporã e Rolândia. As 25 obras ficaram expostas do dia 14 a 21 de agosto de 2009 no hall de entrada da Maternidade Municipal, localizada na Avenida Jacob Bartolomeu Minatti, nº 350 – Centro – Londrina - Pr.

7.8 MÊS DE SETEMBRO

7.8.1 Exposição “Esculturas e Objetos”

Comemorando as festividades da XIV Festa Nordestina, o Museu de Arte de Londrina abriu a exposição temática composta de artistas nordestinos sob a curadoria de Valdeck de Garanhuns. Paralelo a exposição nordestina tivemos no 1º piso expositivo do Museu de Arte a continuação da exposição de escultura da artista Letícia Marquez (sala especial).

Quadro 13 – Dados do período e de visitantes do evento

Abertura da exposição	04/09/2009
Período de visitação	04/09 a 07/09/2009
Público escolar	220 alunos
Público total	4000 pessoas

7.8.2 XIV Festa Nordestina no Museu de Arte de Londrina

O Museu de Arte de Londrina recebeu a XIV Festa Nordestina, organizada pelo produtor cultural Raimundo Maia Campos Junior (Ceará). O projeto, aprovado pelo Programa Municipal de incentivo à Cultura – PROMIC teve como objetivo o resgate e a preservação da cultura popular brasileira.

A tradicional Festa Nordestina aconteceu no período de 4 a 7 de Setembro nos Arcos do Museu e para esta 14ª Edição, teve como destaque “Luiz Gonzaga” na cor, alegria e lirismo que sempre marcou a vida e a obra do consagrado artista brasileiro. A Feira contou com um público de aproximadamente 35 mil pessoas.

Quadro 14 – Relação das Atividades Especiais:

Período	Programação Especial “XIV Feira Nordestina”
01 a 04/09	Das 9h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00 Oficinas artísticas no Museu de Arte de Londrina - Cerâmica; - Confecção de bonecos; - Renda de Bilros; - Gravura e literatura de cordel.
04 a 07/09	Exposição “Esculturas e Objetos “na temática nordestina composta de artistas nordestinos sob a curadoria de Valdeck de Garanhuns.

04 a 07/09	Atrações artísticas: Repentes (embolada); Shows Musicais; Teatro de Mamulengo; barracas com culinária típica e produtos típicos da região nordestina; Artesanato e Literatura de Cordel, gravura e artesanato.
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Quadro 15 – Dado do período e de visitantes do evento

Abertura da exposição	01/09/2009
Período de visitação	01/09 a 10/09/2009
Público total	12000 pessoas aproximadas

7.8.3 Exposição “Arte em Sacolas”

O Museu de Arte de Londrina recebeu o artista alemão Thitz, que esteve no Brasil para apresentar o projeto “Arte com Sacolas”. A exposição ocorreu do dia 12 a 28 de Setembro e recebeu o público de aproximadamente 950 pessoas. Esse projeto tem como objeto de estudo “Embalagens”, com o qual o artista trabalhou durante 20 anos. Além de seus trabalhos, foi exposto também um painel com a produção de crianças da Escola Pestalozzi, que confeccionaram suas próprias sacolas.

Thitz nasceu em Frankfurt, formou-se em Belas Artes em Stuttgart e seguiu para Barcelona para ampliar o conhecimento artístico. O projeto “Arte com Sacolas” é interativo, lúdico e tem o compromisso social de oportunizar crianças e adolescentes do mundo inteiro o acesso às artes.

Quadro 16 – Dados do período e visitantes no evento

Abertura da exposição	12/09/2009
Período de visitação	13 a 28/09/2009
Público total	950 pessoas

7.8.4 III Primavera dos Museus

O Museu de Arte de Londrina realizou uma programação especial para a abertura da exposição, no dia 26 de Setembro, das 9h00 às 13h00, sob o tema: “Museus e Direitos Humanos”. A mostra III Primavera dos Museus trata-se de um evento nacional coordenado pelo Instituto Brasileiro de Museus, envolvendo os Museus da nossa cidade. Nesta edição foram oferecidos: Show Musical, Oficina de Pintura, bate-papo, visitas monitoradas à exposição em cartaz e barracas de artesanato do Programa Economia Solidárias de Londrina da Secretaria Municipal de Assistência Social.

O objetivo do evento foi mostrar à comunidade a importância dos Museus, suas ações, o compromisso com o acesso a informação e o envolvimento de atividades nas áreas artísticas, históricas, sociais e culturais, contribuindo com a humanização do cidadão.

Quadro 17 – Relação das Atividades Especiais do dia 26/09/2009:

Período	Programação Especial
8h00 às 13h00	- Exposição Cenas Urbanas com o projeto Arte em Sacolas do artista alemão Thitz;
9h00	- Barracas do Programa Economia Solidária de Londrina; - 9h00 Oficina de Pintura para a 3ª idade – ministrada pela professora e artista

	Maria Terezinha de Lima;
10h00	- Bate-papo - Aspectos Históricos sobre a criação do Museu de Arte de Londrina;
11h00	- Show Musical com a Banda Municipal;

7.8.5 Mostra “O Sagrado”

O Museu de Arte de Londrina apoiou institucionalmente a exposição “O Sagrado” da artista plástica Vanda Pepiliasco, que aconteceu no período de 10 a 26 de Setembro no Teatro Calil Hadad, ação conjunta entre o Museu de Arte de Londrina e o Teatro Calil Haddad em Maringá, órgãos das Secretarias de Cultura Municipais, tendo por objetivo a divulgação e a troca de experiências entre os artistas regionais.

Composta por 20 trabalhos, a Mostra “O Sagrado”, apresentou uma produção atual da artista londrinense.

7.8.6 Mostra de Esculturas “Das tripas ao coração”

O Museu de Arte com o objetivo de democratizar as artes, disponibilizou a mostra de escultura da artista plástica Letícia Marquez para o Centro Cultural da Zona Norte no período de Setembro de 2009 a Janeiro de 2010.

7.9 MÊS DE OUTUBRO

7.9.1 Exposição: A Arte Gestual de Bonifácio

O Museu de Arte de Londrina apresentou de 2 de outubro a 7 de novembro a Mostra “Arte de Bonifácio”, somada a um novo recorte do acervo permanente da instituição. Através desta exposição, a comunidade de Londrina e região tiveram a oportunidade de conhecer a produção atual do artista Boni, marcada pela influência da Pop Art e a arte abstrata Japonesa - com a qual conviveu de 1999 a 2008, quando residiu no Japão onde participou de várias coletivas, individuais e salões, sendo premiado no 51º Salão de Artes do Museu de Toyohashi – Japão. A exposição foi composta por aproximadamente 15 trabalhos em pintura acrílica sobre tela.

Quadro 18 – Dados do período e visitantes do evento

Abertura da exposição	02/10/2009
Período de visitação	03/10 a 07/11/2009
Público total	788 pessoas aproximadas

Arquitetura Projeto I

O Museu de Arte de Londrina disponibilizou o espaço da Videoteca para a realização de aulas no período de 22 a 26 de Outubro, período matutino, das 08h30 às 12h00 horas, com a presença de 64 alunos, que foram ministradas pelos Professores Sidnei Junior Guadanhim e Eduardo Hideo Suzuki, do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Londrina.

7.9.2 Mostra Fotográfica “Retratos de Pequim”

O Museu de Arte de Londrina apoiou institucionalmente a Mostra Itinerante de Fotografias do artista Geovaine de Oliveira em pontos alternativos da cidade (shoppings e aeroporto) e contou com o público de aproximadamente 1000 pessoas.

7.10 MÊS DE NOVEMBRO

7.10.1 Exposição Fotográfica - "MADE IN CHINA"

Período: 13.11.2009 a 03.12.2009

A partir de 13 de novembro, o fotógrafo Gil Sibin expôs a série “Made in China”, no Museu de Arte de Londrina. A mostra de 35 fotografias coloridas, que já esteve no CLAC – Centro Livre de Arte e Cultura de São João da Boa Vista, no Centro Cultural de Mogi-Guaçu e no Museu da Imagem e do Som de Campinas, puderam ser visitada gratuitamente até 03 de dezembro de 2009.

Segundo Gil Sibin, esta exposição tratou de uma série de imagens captadas durante duas viagens feitas à China durante o ano de 2008. O projeto “Made in China” teve o apoio cultural da rede Global Stone Emporium e todas as fotografias da exposição estiveram à venda.

Quadro 19 – Dados do período e visitantes do evento

Abertura da exposição	13/11/2009
Período de visitação	14/11 a 03/12/2009
Público escolar	8 escolas com 486 alunos
Público total	800 pessoas aproximadas

7.10.2 XXIV Mostra Palmares de Londrina

O Museu de Arte de Londrina apoiou institucionalmente a XXIV Mostra Palmares de Londrina, realizada na Vila Cultural Afro-descendente Aluá.

Responsável: Artista Agenor Evangelista

Período: 12.11.2009 a 30.11.2009.

7.10.3 Ciclo de vídeo - 5ª Bienal Vento Sul

O Museu de Arte de Londrina e o Instituto paranaense de Arte de Curitiba, Vento Sul, realizaram no período de 25 a 27 de Novembro (17h00 às 19h30) na videoteca do Museu – o Ciclo de Vídeos – 5ª Bienal O Instituto Paranaense de Arte com o objetivo de promover ações de valorização das Artes ., Este ano na 5ª edição foram apresentados vídeos de artistas do

Brasil, Bolívia, Espanha, Uruguai Alemanha, Austrália e Japão.

O termo Vídeoarte tornou-se nas últimas décadas muito abrangentes, surgiu inicialmente para denominar obras audiovisuais de artistas plásticos. O Instituto Paranaense de Arte, entidade proponente da 5ª Bienal Vento Sul, é uma organização não-governamental sem fins lucrativos com sede em Curitiba, estado do Paraná, fundada em julho de 2000 por membros da comunidade artística e colecionadores de arte de Curitiba. Na Presidência da Diretoria Executiva do Instituto está a Sra. Luciana Casagrande Pereira. O Instituto tem por finalidade promover ações de valorização das artes como expressão da cultura; da defesa e valorização do patrimônio cultural; defesa preservação e conservação do meio ambiente e promoção do desenvolvimento sustentável. Para atingir seus objetivos e viabilizar seus projetos, o Instituto busca parcerias com instituições públicas e privadas, no Brasil e no exterior. Em sua sede, o Instituto possui uma biblioteca especializada em arte e cultura e um espaço de exposição temporária com obras de seu acervo particular e também com obras de artistas contemporâneos. Nos últimos anos, tem se dedicado à elaboração e desenvolvimento de projetos culturais em diversas áreas, para os quais contrata profissionais especializados conforme as necessidades técnicas exigidas pelos projetos.

Período de 25 a 27 de Novembro

Horário 17h00 às 20h00

Publico Presente: 62 pessoas

7.11 MÊS DE DEZEMBRO

7.12 MOSTRA DE ARTE SACRA

O Museu de Arte de Londrina abriu no dia 10.12.2009, às 20h00, uma Mostra Coletiva de Arte Sacra. A exposição reuniu obras de artistas de Londrina e região na temática religiosa, com o objetivo de envolver a comunidade em harmonia, sensibilidade e beleza do mundo das artes. Esculturas, objetos e pinturas em várias técnicas resultaram em uma exposição de com 30 obras, com curadoria de Nane Ferrari.

Através da artista Conceição Garcia Punhagui com suas reproduções, foram destacados nomes consagrados como Bartolomé Esteban Murillo, do barroco espanhol e Raffaello Sanzio, do renascimento italiano; São Francisco na concepção do artista João Henrique; O Presépio e esculturas na versão caprichosa Edson Massuci; A madeira minuciosamente entalhada pelas mãos da artista Tita Stremlow; A paixão pela pintura nas obras do maringaense Marcos Molinari e ambientação artística através dos trabalhos de Eduardo Tadeu e Primitivo Nogueira. Acompanhando a abertura do evento, tivemos nos Arcos do Museu, às 19h00 a apresentação do projeto cultural Poesia In Concert (Poesia/Musica/Performance), com a coordenação da produtora Christine Vianna.

Período: 10/12/2009 a 09/01/2010

Público – 900 pessoas

7.12.1 Programa Municipal de Economia Solidária/Museu de Arte de Londrina

O Programa Municipal de Economia Solidária, e o Museu de Arte de Londrina, lançaram na 6ª feira (11.12.2009), das 18:00 às 20:00 horas com apresentação musical do Grupo Farofa

Duo, o projeto: Trama – Trabalho – Arte, resultado de uma parceria entre artistas plásticos e trabalhadoras da Economia Solidária, em comemoração aos 75 Anos de Londrina.

O Projeto também conta com a participação do PROVOPAR - Londrina e da Incubadora Tecnológica de Empreendimentos Solidários – INTES – UEL. Através de 15 obras em pintura sobre tela, somadas aos produtos confeccionados pelos núcleos de produção da Economia Solidária (camisetas, bolsas, blocos, cartões com papel reciclado), a comunidade de Londrina e região terá acesso e conhecimento acerca da criação e produção desenvolvida pelos artistas plásticos de Londrina e trabalhadoras do programa de economia solidária. A mostra seguiu em 17.12.2009 do Centro Público de Economia solidária para o calçadão e após o dia 19.12.2009 percorreu outros espaços alternativos na cidade como: shoppings, espaço cultural Biblioteca Pública Municipal, Espaço Cultural Zona Norte, Espaços Culturais das agências da caixa econômica (centro e Madre Leônia) e aeroporto de Londrina. O objetivo é a divulgação dos produtos oferecidos pelo programa economia solidária como também a circulação das obras de arte e valorização dos profissionais das artes em geral.

8 EVENTOS NA SALA JOSÉ ANTONIO TEODORO

Praça 1º Maio, 110

Secretaria Municipal da Cultura

23,24 e 2.10.2009 - Curso do Festival de Musica de Londrina

26.10.2009 - Reunião festival de musica de Londrina

8.1 NOVEMBRO/DEZEMBRO

13.11.2009 Encontro Festival Demosul

16.11.2009 a 27.12.2009 Exposição de Fotografias (Edson Foto Estrela)

21 e 22.11.2009 - Curso do Festival de Música de Londrina paralelo a exposição do Foto Estrela.

Ações administrativas/Operacionais

- Higienização e reparos na reserva técnica;
- Restauro nas molduras de obras do acervo permanente;
- Conclusão de conservação e restauro nas esculturas dos jardins;
- Manutenção e reposição de fio flexível no sistema de iluminação das salas expositivas;
- Restauro e pintura dos pontos de ferrugens dos “corrimãos” das salas expositivas;
- Troca de telha e pintura nos pontos de infiltração do mezanino;
- Pinturas dos meios fios e paralelepípedo dos arcos do Museu;
- Revisão de iluminação (arcos e jardins do Museu – observação: não foi possível a reposição das lâmpadas);
- Elaboração e encaminhamento de solicitação para obtenção do projeto de restauro do Museu junto a Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado;
- Apoio e levantamento de dados e materiais para o Instituto Larocca - Ponta Grossa-Pr, para elaboração do pedido de tombamento federal junto ao Instituto de Patrimônio Histórico de Artístico (IPHAN) do conjunto arquitetônico das obras do arquiteto Vilanova Artigas;
- Elaboração e revisão no projeto de Modernização de Museus – Edital 2010.

4- CONCLUSÃO

Em 13 de maio de 1993, o prédio da antiga estação rodoviária passou a abrigar o Museu de Arte de Londrina -- importante conquista para Londrina e região.

Através de exposições, cursos, oficinas, eventos culturais, programa educativo, Biblioteca de Artes e Videoteca, enfatiza o seu caráter participativo e dinâmico, integrando a sociedade nas ações culturais oferecidas gratuitamente aos visitantes.

Nesses 16 anos, fomenta o diálogo com as Artes, visando a democratização do conhecimento, da informação e do estímulo à sensibilidade.

DIRETORIA DE BIBLIOTECAS

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

9 INTRODUÇÃO

A Diretoria de Bibliotecas é composta por 04 Unidades de Informação. Biblioteca Pública Municipal Pedro Viriato Parigot de Souza, Biblioteca Pública Infantil, Biblioteca Pública Ramal Vila Nova e Biblioteca Pública Lupércio Luppi – região norte. Essas unidades desenvolvem serviços com o objetivo de contribuir na aquisição, formação e aperfeiçoamento de conhecimentos técnicos e culturais do cidadão. No ano de 2009 cada unidade de informação desenvolveu atividades próprias e específicas como: Preparo Técnico de material bibliográfico (Livros e periódicos); Atendimento ao público e Programação cultural.

O acervo da Diretoria de bibliotecas é composto por: livros infantis, infanto-juvenis, didáticos, técnicos, literatura, obras de referência, publicações oficiais, periódicos, mapas, jornais, material audiovisual, fotografias, jogos recreativos e didáticos. Atualmente o quadro de pessoal é formado por: gestor cultural (bibliotecários); técnicos em gestão; agentes de gestão incluindo também os serviços terceirizados (Segurança, limpeza e xérox). Fazem parte também projetos de apoio, tais como: menor aprendiz e estagiários curriculares.

A Clientela da diretoria de biblioteca é formada por: alunos de educação infantil, 1º, 2º e 3º graus de Londrina e região, profissionais liberais, donas de casa, aposentados, turistas, comunidade regional e profissionais do comércio. A Diretoria de Biblioteca oferece a toda a comunidade os seguintes serviços:

- ✓ Atendimento local às pesquisas
- ✓ Empréstimo domiciliar
- ✓ Salas de leitura e ou pesquisas
- ✓ Acervo de obras raras
- ✓ Acervo de livros (obras de referência, circulação restrita, literatura, técnicos e didáticos)
- ✓ Acervo de periódicos (Jornais, revistas e arquivo retrospectivo)
- ✓ Acesso à Internet (Telecentro)
- ✓ Visitas orientadas

- ✓ Referência (atendimento ao usuário na localização da informação)
- ✓ Hemeroteca (arquivo de recortes de jornais)
- ✓ Mural de empregos
- ✓ Mural de eventos e de serviços
- ✓ Normalização de documentos
- ✓ Praça de xadrez e dama
- ✓ Atividades culturais como: Lançamentos de livros, exposições, Encontros, Feiras Culturais, Concursos literários, palestras e Apresentações artísticas.
- ✓ Exibição de filmes
- ✓ Setor Londrinense (acervo de obras de autores Londrinenses e Paranaense)
- ✓ Campanhas educativas
- ✓ Semana da criança
- ✓ Semana Nacional do Livro e da Biblioteca
- ✓ Semana do folclore
- ✓ Xérox
- ✓ Processamento técnico de materiais bibliográficos para as bibliotecas escolares da Rede Municipal de Ensino

10 DESENVOLVIMENTO

As grandes civilizações jamais ignoraram a importância da biblioteca para disseminar a informação, a literatura, a arte e a ciência ao longo da história da humanidade.

Em cada período histórico, a biblioteca usou equipamentos tecnológicos diferentes: dos livros em rolo ao audiolivro, da ficha kardex passou ao registro no software, da máquina de escrever ao computador. Entretanto, a instituição permanece e aperfeiçoa o seu atendimento aos cidadãos.

Desde que a humanidade começou a escrever e a viver em sociedade, buscamos armazenar e transferir o conhecimento a outras gerações. Em Londrina, desde a década de 1950, a Biblioteca Pública Municipal teve grande influência na cena cultural da cidade e região metropolitana.

A Biblioteca Pública é um centro de leitura e informação pública no qual as pessoas tem a liberdade de acesso ao conhecimento e a produção cultural através dos bens informativos e de seus serviços. Além de preservar a memória local e nacional a biblioteca é também o local onde a comunidade se encontra para trocar idéias e informações, saciar suas curiosidades, ampliar seus conhecimentos, auto-instruir-se, buscar entretenimento, recrear-se e criar.

As artes também fazem parte do desenvolvimento social e cultural da nossa sociedade, para isso a Biblioteca possui um espaço destinado à fruição de obras de arte.

10.1 PREPARO TÉCNICO DO MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

As atividades desenvolvidas pelo setor de Processamento Técnico envolve desde o recebimento do material (livro ou periódico) através da aquisição (compra ou doação) até o encaminhamento para todas as unidades de informação da Diretoria de Bibliotecas.

No ano de 2009 foram adquiridos e inseridos na coleção pelo processo de compra 11 títulos de periódicos (Revista Veja, Revista Arquitetura e Construção, Casa Cláudia, Exame, Info, Planeta, Viagem e Turismo, Quatro Rodas, Saúde e National Geographic) e 01 título de jornal (Folha de Londrina), sendo que os mesmos foram distribuídos para todas as bibliotecas da Diretoria. E recebemos pelo processo de doação 3.634 (volumes) de livros, e 02 títulos de jornais (JL e Folha Norte).

Essas doações recebidas na biblioteca foram **por meio** de:

- a) Solicitações: a biblioteca solicita através de e-mail ou carta ao doador ou instituição sobre o título desejado.
- b) Espontâneas : a comunidade encaminha as doações espontaneamente à biblioteca.
- c) Com contato prévio: o doador entra em contato com a biblioteca oferecendo os materiais. É anotado o endereço da pessoa interessada e esta é informada que irá um bibliotecário em data e horário marcados para fazer a seleção e coleta do material.
- d) Campanhas: às vezes são realizadas campanhas com o objetivo de arrecadar material bibliográfico para suprir a atualização da coleção.
- e) De bibliotecas particulares: algumas pessoas da comunidade que possuem em casa biblioteca particular e por motivo de falecimento, mudança ou interesse particular doam suas coleções para a biblioteca.
- f) Livros editados por órgãos públicos e leis de incentivos: material que, após publicação em massa, é encaminhado para a biblioteca.

O material processado totalizou 15.521 volumes inseridos na coleção, assim distribuídos:

Biblioteca Pública Municipal - 929

Biblioteca Infantil - 165

Biblioteca Ramal Vila Nova - 41

Biblioteca Lupércio Lippi Zona norte - 03

Bibliotecas escolares (63 unidades) – 14.383

10.2 ATENDIMENTO AO PÚBLICO

O atendimento ao público, em todas as unidades da Diretoria de Bibliotecas, é essencial e, por este motivo, as atividades desenvolvidas diariamente é quantificado através de registro em formulários estatísticos.

As atividades estão assim registradas:

Biblioteca	Consulta – Pesquisa	Empréstimo Domiciliar	Frequência
Pública	143.968	21.407	180.222
Infantil	428	8.188	-
Vila Nova	18.145	5.363	8.698
Zona Norte	5.252	2.670	22.023

Vale lembrar que os dados de consulta e ou pesquisa referem-se à utilização de material bibliográfico (livros, periódicos, fotos etc.) pelo leitor/usuário durante a sua permanência na biblioteca. Inclui-se, aqui também, a utilização dos telecentros (computadores equipados com internet). Destacamos que no item frequência da Biblioteca Pública consta também a soma dos números de frequência da Biblioteca Infantil por utilizarem a mesma entrada. Outras atividades: consulta no mural de empregos, visitas agendadas e xerox estão incluídas neste total.

Durante o ano de 2009, foram cadastrados 2.440 novos leitores nas unidades de informação.

10.3 PROGRAMAÇÃO CULTURAL

No ano de 2009, o sistema de bibliotecas foi contemplado com dois conjuntos de computadores com acesso à internet, com a implantação dos Telecentros do Programa do Governo Federal de Inclusão Digital.

Na Biblioteca Pública foi instalado em parceria com a Secretaria de Assistência Social um conjunto de 10 computadores ligados à internet para acesso gratuito e a inserção do cidadão através da inclusão digital. Na Biblioteca Lupércio Luppi, mais um Telecentro com 10 computadores.

Na Biblioteca Infantil, as crianças têm acesso à internet em dois computadores ligados à rede da PML, e na Biblioteca Vila Nova 01 terminal de acesso a internet.

Em parceria com a Secretaria do Idoso, o sistema de Biblioteca através da Biblioteca Pública realizou em 2009 quinzenalmente, às quintas-feiras, o Projeto Roda de leitura, no qual atendeu 20 idosos por encontro.

10.3.1 EXPOSIÇÃO, LANÇAMENTO DE LIVROS, TORNEIOS, VISITAS ESCOLARES E FESTAS

Devido à responsabilidade social das Bibliotecas quanto à disseminação da cultura local e regional, no ano de 2009, realizamos diversas exposições de fotografia, escultura, pintura, desenho e gravuras e lançamentos de livros, além de visitas monitoradas aos estabelecimentos, de modo a oferecer ao cidadão londrinense e da região metropolitana a possibilidade de fruição sociocultural, conforme segue:

- Biblioteca Pública - 34 exposições de artes visuais;
02 Lançamentos de Livros;
29 Visitas Agendadas de Escolas;
06 Torneios de Damas;
- Biblioteca Infantil – 01 Lançamento de livro;
29 Visitas Agendadas de Escolas;
- Biblioteca Lupércio Lippi - 05 exposições;
- Biblioteca Ramal – Visitas agendadas de escolas

11 CONCLUSÃO

Podemos dizer que o ano de 2009 ficou marcado por algumas mudanças, entre elas na estrutura administrativa, ou seja, na diretoria. Iniciamos com a bibliotecária Jane Cristina Marcucci, que desde 2005 respondia pela direção e em junho de 2009 assumiu o professor dr. Rovilson José da Silva.

Com relação a pessoal destacamos que, em 2009, 05 servidores (bibliotecário, assistente e professora) da diretoria aposentaram e 03 professoras retornaram para a secretaria de origem. Restando, portanto apenas 48 servidores. Deste total somam-se também menor aprendiz e terceirizados. Um fato a destacar foi a contratação de mais 03 bibliotecárias para compor o quadro de profissionais da Diretoria de Bibliotecas.

Outro aspecto bastante importante a destacar é a elaboração e encaminhamento de 04 projetos visando à modernização e informatização das unidades da diretoria. Durante o ano ocorreram algumas mudanças internas, como: remanejamento de servidores, padronização dos espaços físicos, recadastramento de usuários, uniformidade no empréstimo domiciliar, ou seja, suspensão de documentos para o empréstimo.

Não podemos esquecer de mencionar a doação de 10 computadores e das 102 cadeiras consertadas e reformadas por um empresário de Londrina.

Esperamos como meta para 2010 a execução dos projetos já apresentados e se possível a aprovação imediata dos 05 novos projetos que já estão sendo apresentados. Desta forma, acreditamos que a Diretoria de Bibliotecas irá atingir sem dúvida o sucesso desejado.

