

COMPAC
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Londrina

ATA DE REUNIÃO
04 de outubro de 2019

1 Aos quatro dias do mês de outubro de dois mil e dezenove, às quinze horas, nas dependências
2 da Secretaria Municipal de Cultura, realizou-se a **Vigésima Nona Reunião do COMPAC -**
3 **Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural de Londrina.** As conselheiras Elisa
4 Zanon, Carla Caires, Marizeide de Souza Coelho Oguido e Vanda de Moraes justificaram sua
5 ausência. A pauta proposta para esta reunião era: Apresentação projeto para o Bosque
6 Marechal Cândido Rondon – IPPUL; Análise projeto apresentado pelo Museu Histórico / ASAM
7 para o recurso do Fundo de Preservação do Patrimônio; Fundo de Preservação do Patrimônio
8 – ações 2020; e o Tombamento – caminhão Corpo de Bombeiros. O presidente em exercício,
9 Oigres Leice, iniciou a reunião falando sobre a necessidade de indicação de suplentes das
10 instituições de ensino superior, solicitando que fossem encaminhados ofícios para estas
11 instituições. Ele ainda consultou sobre a ata da reunião, do dia 19 de julho, que foi aprovada
12 pelos presentes, com abstenção da conselheira Amanda que não esteve presente naquela
13 reunião. Na sequência foram feitos os informes, pela Conselheira Solange Batigliana: 1. Visita
14 ao Ministério Público – Dra. Leila Shimiti Voltarelli – para a apresentação do Fundo de
15 Preservação do Patrimônio como alternativa para a recepção de recursos referentes a termos
16 de ajustamento de conduta. Na ocasião, Dra Leila, informou que a Promotoria do Meio
17 Ambiente adotou o expediente de que as multas e recursos estão sendo pagas em bens ou
18 serviços, fato que contribui para a efetividade e celeridade das medidas. Ela sugeriu que fosse
19 encaminhada um requerimento à Promotoria com as necessidades para análise e viabilidade
20 de atendimento. 2. Realização da IX Conferência de Cultura – com o tema Política Pública de
21 Cultura: histórico e possibilidades – foi um momento importante para a definição das
22 diretrizes para os próximos dois anos para a área cultural e a gestão pública. Com o fim dos
23 informes seguiram-se os assuntos da pauta: 3. Apresentação projeto para o Bosque Marechal
24 Cândido Rondon – IPPUL – as arquitetas do IPPUL Ana Luiza e Amanda Salvioni fizeram a
25 apresentação do projeto. O projeto adotou uma postura mais conservadora no sentido de
26 preservar a identidade do local, intervindo de maneira a agregar conforto ao usuário e
27 melhorias ao espaço. Foi pensado para que pudesse atender os seguintes aspectos do local:
28 Cuidar – memória e patrimônio; Conectar – espaço de união; Interagir – compartilhar o
29 espaço; Intergeracional – espaço plural; e Convergência – novas perspectivas. Para a sua
30 realização foram feitas pesquisas com a população (questionários), pesquisas bibliográficas
31 (histórico) e também em órgãos de apoio técnico (como o Museu Histórico e o COMPAC), além
32 da realização de reunião pública no dia dez de julho (no Ginásio do Colégio Mãe de Deus) para
33 a coleta de informações da população. Assim, com todo este material reunido formatou-se o
34 projeto para o Bosque Marechal Cândido Rondon: a. Rua Piauí – será retirado o desnível com
35 a elevação de todo o cruzamento desde a Av. Rio de Janeiro até a São Paulo, favorecendo o
36 trânsito de pedestres e a fruição do espaço. A parte central (conhecida como Zerinho)
37 caracteriza-se como um grande espaço livre e de uso flexível, caracterizado pela grande
38 circulação, permitindo ainda curtas caminhadas, sendo os equipamentos (bancos, lixeiras,
39 mesas, etc) estão dispostos como apoio ao espaço, que pode receber uma série de atividades
40 como feiras e eventos, estimulando vitalidade inclusive em períodos noturnos. O piso adotado
41 em todas as calçadas foi concreto (com desenhos com pigmentos coloridos), atendendo a

COMPAC
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Londrina

ATA DE REUNIÃO
04 de outubro de 2019

42 critérios de acessibilidade com piso tátil e escadas dotadas de corrimão. b. Caminhos – os
43 caminhos existentes internos às duas áreas de Bosque não apresentam exatamente a largura
44 original, sobre a qual inclusive não foram encontrados registros precisos (apenas fotografias),
45 optando em alguns trechos pela maior largura (para garantir maior integração visual)
46 respeitados os espécimes existentes de médio e grande porte. Quanto às calçadas externas,
47 nos locais em que foi possível, foram alargadas para favorecer o trânsito de pedestres, com
48 alguns bancos incentivando também permanência neste entorno. c. Iluminação – um dos
49 focos da intervenção, visa contribuir para segurança dos usuários e também para redução da
50 população de pombos, sendo locadas no espaço central e nos caminhos internos, direcionadas
51 tanto para as calçadas quanto para a copa das árvores, em LED e adotando padrão RGB, que
52 permite iluminação cênica e com cores em determinados eventos, sendo mais um elemento
53 de atratividade do público. d. Paisagismo – foi feito um trabalho minucioso de levantamento,
54 locação georeferenciada e reconhecimento dos espécimes arbóreos com dimensão de CAP
55 (circunferência na altura do peito) maior que 30cm (totalizando mais de 1000 arvores).
56 Preliminarmente, a indicação é para a remoção de mudas que tenham a dimensão menor do
57 que 30 CAP e de poucas árvores que obstruam os caminhos internos, sujeita ainda a avaliação
58 da SEMA. Além disso será removida a serrapilheira para a higienização e o plantio de folhagens
59 nativas tipo marantas como cobertura de parte do solo. Todo este material foi enviado a SEMA
60 para as devidas providências. e. Placas – instalação das placas existentes (ex: “Aqui tem
61 História”) em totens indicativos dos espaços nomeados por Leis específicas (“Bolão”, “Jhon
62 Wesley”, além do próprio nome do Bosque Marechal Rondon) que ficarão na parte central do
63 Bosque. f. Equipamentos – manutenção da academia ao ar livre, instalação de barras de
64 exercício, adequação do parquinho e da quadra, e a instalação de uma pequena pista de skate
65 no local. Foi contemplada tecnologia no projeto, com a previsão de internet (wifi), alguns
66 pontos de carregadores usb para celular, e também a previsão de infraestrutura para futuros 4
67 pontos de quiosques. No geral o projeto buscou atender a maior parte das diretrizes
68 apresentadas pelo COMPAC, justificando alguma recomendação que não pode ser atendida,
69 privilegiando através do projeto o aspecto da memória e do convívio entre as pessoas para
70 este novo momento do espaço. Foi informado que o IPPUL já encaminhou o projeto a todas as
71 secretarias municipais envolvidas (SEMA, SMOP, SMC e SMAS), para análise e parecer. Os
72 membros do COMPAC presentes apresentaram cumprimentos pela qualidade do material
73 apresentado e se colocaram a disposição para colaboração. 4. Análise projeto apresentado
74 pelo Museu Histórico / ASAM para o recurso do Fundo de Preservação do Patrimônio - a
75 Associação Amigos do Museu Histórico Pe. Carlos Weiss. Ela é a associação apoiadora no
76 Museu e busca colaborar para a preservação dos acervos importantes que preservam a
77 memória da cidade de Londrina. Além disto, o Museu Histórico Pe. Carlos Weiss é parceiro na
78 guarda e conservação de acervos encaminhados pelo Município de Londrina, tais como:
79 coleção do fotógrafo Osvaldo Leite que retrata a evolução urbana da cidade; Manobreira La
80 Meuse; Acervo Folha de Londrina; entre outros. Como um marco inicial do investimento na
81 preservação da memória da cidade de Londrina, a Secretaria Municipal de Cultura apresenta o
82 projeto e as razões para a inexigibilidade da proponente. O projeto apresentado tem a

COMPAC
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Londrina

ATA DE REUNIÃO

04 de outubro de 2019

83 proposta de catalogar e disponibilizar, através do Sistema Pergamum (Rede Museus Paraná),
84 os seguintes acervos: Coleção Fotográfica “Prefeitura Municipal de Londrina”, Coleção Jornais
85 Londrinenses, Coleção Objetos Tridimensionais. A ação consiste no trabalho de registro e
86 disponibilização dos materiais. O recurso a ser aplicado é da ordem de R\$ 190.000,00. Os
87 membros do COMPAC, nos termos do Art. 12 da Lei 11.188/11, analisaram e aprovaram o
88 projeto. Atendendo também ao disposto no art. 35, V, da Lei Federal nº. 13.019/2014, o
89 COMPAC destaca que: a- No mérito a proposta é importante para a conservação dos acervos
90 mencionados, que são extremamente significativos para a preservação da memória
91 londrinense; b- Há identidade e reciprocidade de interesse das partes na realização da
92 parceria, em mútua cooperação; c- Há viabilidade de sua execução, inclusive no que se refere
93 aos valores estimados, que são compatíveis com os preços praticados no mercado; d- A
94 capacidade técnica e operacional da entidade são compatíveis com o objeto proposto; e-
95 Existe experiência prévia na realização, com efetividade, do objeto da parceria ou de natureza
96 semelhante. Os membros do Conselho, aprovada esta proposta, encaminham para a Diretoria
97 de Patrimônio para as providências necessárias. Considerando o adiantado da hora e a
98 necessidade da discussão dos outros pontos de pauta, os membros agendam nova reunião do
99 COMPAC para o dia vinte e quatro de outubro, às 16h. Nada mais havendo a se tratar eu,
100 Solange Cristina Batigliana, Secretária do COMPAC, lavrei a presente ata, cuja lista de presença
101 segue anexada.

102
103

Vanda de Moraes (justificou ausência)

Titular ONG's, órgãos, grupos defesa Pat.

Presidente do Compac

Solange Cristina Batigliana

Tit. Diret. Pat.Hist. Cultural/SMC

Secretária do COMPAC

Marcos Roberto Parisotto

Sup. Secretaria Municipal de Cultura

Matheus Borges Chaves

Tit. Sec. Mun. Obras Pavimentação

Sidney Antonio Bertho (licença médica)

Sup. Diret. Pat. Hist. Cultural/SMC

Oigres Leici Cordeiro de Macedo

Tit. IAB - Londrina

Ana Maria de Araújo Ventura Tit. Associação de Moradores

Priscila Henning

Tit. Instituições Privadas de Ensino Superior

COMPAC
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Londrina

ATA DE REUNIÃO
04 de outubro de 2019

Carla de Barros Caires (justificou ausência)
Tit. CEAL

Marizeide de Souza Coelho Oguido (justificou ausência)
Tit. SINCIL

Elisa Roberta Zanon (justificou ausência)
Tit. Movimentos Sociais e Populares Organizados

Amanda Salvioni Sisti
Titular. IPPUL – Londrina

Susana Martins Reis
Tit. SINDUSCON

Carlos Augusto da Silva
Tit. Secretaria Municipal do Ambiente