

COMPAC
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Londrina

ATA DE REUNIÃO

24 de maio de 2019

1 Aos vinte e quatro dias do mês de maio de dois mil e dezenove, às dezesseis horas, nas
2 dependências da Secretaria Municipal de Cultura, realizou-se a **Vigésima Sexta Reunião do**
3 **COMPAC - Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural de Londrina**. Os
4 conselheiros Priscila Henning, Elisa Roberta Zanon, Humberto Yamaki e Carla Caires
5 justificaram sua ausência. Como primeiro ponto de pauta, foi aprovada a ata da reunião do
6 dia 15 de março de 2019. Na sequência foi feita e aprovada a proposta de inversão de pauta
7 para os Informes. Informes: 1. Acompanhamento obras para reinstalação do Monumento ao
8 Passageiro – o relato foi feito pelos conselheiros Marco Parisotto e Solange C. Batigliana de
9 que foi necessária a adequação de projetos e que existe a previsão para que o Monumento
10 seja instalado até o fim deste semestre. A equipe da Secretaria Municipal de Obras e
11 Pavimentação tem sido muito diligente para que esta instalação seja feita o quanto antes. Os
12 membros do COMPAC solicitam informações quanto ao estabelecimento de um prazo para
13 esta instalação. 2. Licitação Obras no Museu de Arte e na Biblioteca Pública - Solange C.
14 Batigliana informa que os trâmites para a assinatura dos contratos estão em curso na
15 Prefeitura. 3. Projeto de Videomonitoramento do prédio do Museu de Arte de Londrina – foi
16 informado que um projeto para a instalação de câmeras de segurança foi elaborado e que será
17 encaminhado à Coordenadoria Estadual de Patrimônio para análise. 4. Visita ao presidente da
18 Câmara de Vereadores (Pastor Ailton Nantes) para informá-lo sobre a preocupação sobre a
19 implementação do projeto do novo Fórum Criminal e também manifestar apoio para a projeto
20 de reforma no prédio da Câmara que atenda diretrizes patrimoniais. Esta visita foi feita pela
21 presidente do COMPAC – Vanda de Moraes – e pela conselheira Solange C. Batigliana. O
22 COMPAC delibera pelo envio de ofício a Câmara de Vereadores para a verificação da existência
23 de Termo de Referência e para a oferta de colaboração na construção de diretrizes projetuais.
24 O COMPAC também delibera pelo envio de novo ofício ao Tribunal de Justiça reiterando os
25 termos do ofício já enviado e comunicando a queda do Tribunal do Júri. 5. Visita da COSEM
26 (Coordenadoria do Sistema de Museus do Paraná) aos Museus Histórico e de Artes, trazendo a
27 possibilidade de parcerias e da retomada dos Salões de Arte Paranaenses. 6. Envio de projeto
28 “Inserção das camadas patrimoniais no SIGLON” para concorrer ao Prêmio Rodrigo Melo
29 Franco. 7. No dia 12 de junho será realizada, em Londrina, uma audiência pública para a
30 exposição do planejamento da Superintendência Estadual de Cultura e para a discussão das
31 diretrizes para elaboração do planos setoriais de cultura. 8. Foi encaminhado Projeto de Lei
32 para a suplementação orçamentária e abertura de dotação no Fundo Municipal do Patrimônio.
33 9. O COMPAC referenda a participação da conselheira Solange C. Batigliana como sua
34 representante nas reuniões do Corredor Cultural, grupo que tem se reunido para a discussão
35 de ações de otimização dos equipamentos públicos presentes no Centro Histórico. 10.
36 Informação sobre a realização, em Londrina, de uma das etapas para a eleição dos membros
37 para o Comitê de Salvaguarda da Capoeira. Foi uma realização do IPHAN/PR com apoio da
38 Secretaria Municipal de Cultura. 11. Os conselheiros do COMPAC foram convidados para as
39 programações da Semana do Café, evento que está se realizando no Museu Histórico até o dia
40 26 de maio. Após os informes passou-se a pauta propriamente dita. Primeiro ponto: Parecer
41 Comissão Técnica Projetos Biblioteca Pública e Teatro Zaqueu de Melo – o relatório da

COMPAC
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Londrina

ATA DE REUNIÃO

24 de maio de 2019

42 comissão foi lido pela presidente do COMPAC e aprovado de forma unânime pelos
43 conselheiros. Este relatório integra esta ata como Anexo I, como se dela fosse parte. Segundo
44 ponto: Apresentação do Termo de Referência Calçadão trecho 5 – a conselheira Amanda
45 Salvioni apresentou o Termo de Referência que será encaminhado para a Secretaria Municipal
46 de Gestão Pública para as providências necessárias à licitação. A conselheira apresentou o
47 Termo de Referência informando sobre algumas particularidades que este tipo de projeto,
48 como por exemplo, a coleta de orçamentos para a formação de preço. Até o momento foram
49 enviadas solicitações para 17 escritórios e apenas um retornou, com o valor de R\$ 636.000,00.
50 A conselheira também informa sobre a intenção da assinatura conjunta do IPPUL e da
51 Secretaria Municipal de Cultura para o envio do documento à Secretaria Municipal de Gestão
52 Pública. Ela também levanta a necessidade de que projetos deste tipo possam ser licitados na
53 modalidade técnica e preço. Ela ressalta que o Patrimônio, sua preservação, requer este tipo
54 de adequação dos projetos. Uma das grandes dificuldades é o estabelecimento de indicadores
55 objetivos para a pontuação das propostas, neste sentido Secretaria Municipal de Obras e
56 IPPUL estão desenvolvendo critérios. Ela solicita que o COMPAC possa colaborar com este
57 trabalho. Vanda de Moraes sugere que se pesquise os processos utilizados no Rio de Janeiro
58 quando da revitalização de áreas. Foi entregue uma cópia deste termo de referência, e ele
59 integra esta ata como Anexo II, como se dela fosse parte. Terceiro ponto: Revitalização Centro
60 Histórico – a presidente do COMPAC, explica que há uma demanda da Administração
61 Municipal para a produção de projetos para o Centro Histórico. Neste sentido, o IPPUL está
62 debruçado sobre estas demandas e busca a colaboração do COMPAC na elaboração de
63 diretrizes. Ela também menciona a movimentação existente entre pessoas da comunidade e
64 da sociedade civil organizada para a realização de ações que tenham como foco o Centro
65 Histórico. Neste contexto, no dia seis de maio, foi realizada uma audiência pública na Câmara
66 de Vereadores para a discussão das condições de preservação, segurança e saúde pública do
67 Bosque Marechal Cândido Rondon. Uma das propostas que foi apresentada, inclusive pelo
68 Prefeito Marcelo Belinati, foi a reversão da condição de Área de Preservação Permanente que
69 foi colocada no Código Ambiental, no ano de 2012. A proposta, acatada por todos os
70 membros, foi a composição de nova comissão técnica do COMPAC para colaboração com
71 diretrizes projetuais para o Bosque Marechal Cândido Rondon. A Comissão será composta por
72 todos os membros do COMPAC interessados e sua primeira reunião será no dia 31 de maio, às
73 15h, na Secretaria Municipal de Cultura. Nada mais havendo a se tratar eu, Solange Cristina
74 Batigliana, Secretária do COMPAC, lavrei a presente ata, cuja lista de presença segue anexada.

75

Vanda de Moraes

Titular ONG's, órgãos, grupos defesa Pat.

Presidente do Compac

Solange Cristina Batigliana

Tit. Diret. Pat.Hist. Cultural/SMC

Secretária do COMPAC

COMPAC
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Londrina

ATA DE REUNIÃO

24 de maio de 2019

Marcos Roberto Parisotto

Sup. Secretaria Municipal de Cultura

Matheus Borges Chaves

Tit. Sec. Mun. Obras Pavimentação

Sidney Antonio Bertho

Sup. Diret. Pat. Hist. Cultural/SMC

Oigres Leici Cordeiro de Macedo

Tit. IAB - Londrina

Ana Maria de Araújo Ventura

Tit. Associação de Moradores

Priscila Henning (justificou ausência)

Tit. Instituições Privadas de Ensino Superior

Carla de Barros Caires (justificou ausência)

Tit. CEAL

Amanda Salvioni Sisti

Sup. IPPUL - Londrina

Elisa Roberta Zanon (justificou ausência)

Tit. Movimentos Sociais e Populares
Organizados

Humberto Tetsuia Yamaki (justificou ausência)

Tit. Instituições Públicas de Ensino Superior